

اکری بیل الدرالام احمد مضا الوقتی جائے ہے ؟ العنظی اللا العنظی اللا (محمد اللا

تعریک فکر رشا المان الم

ويسن - تحدا تدرازي

سای افکاررضا می اکورتا دمیر۳۰۰۳

1

امام احمد رضا بريلوى رمية الله عيه كاتكاركى تروي كاعلى علم يدار

رای افکار رضاسی

اكويرة ومير٣٠٠١ و وجلد ٩ شاروم (٣٣) شعبان المعظم تا شوال المكرّ م ١٩٣٣ ه

مری: محمد زبیر قادری منجر: محمد اسطق برکاتی

Distributed in Pakistan By:

Markazi Majlis-e-Riza

P.O.Box: 2206, Lahore, Pakistan

Distributed in England By

THE ISLAMIC TIMES

C/o. 138, Northgate Road, Edgeley, Stockport, SK3 9NL ENGLAND

Distributed in Australia By:

SHEHZAD ALI

P.O. Box: 51, Lurnen 2170, NSW, AUSTRALIA

Correspondence Address:

رابطه کا یته:

Tehreek-e-Fikr-e-Reza

167, Dimtimkar Road, Nagpada, Mumbai - 400 008.

Office Address:

آفس كا پيته:

95, Undria Street (Chowki Mohalla), Mumbai - 400 00% India 5600 8260: فون

Website: www.fikreraza.net Email: editor@fikreraza..net

رِ مَرْ بَالْشر : عُد اَ آئِلَ مُد مر ف رِنت تاب رِ وَتَك رِيس 18 ، شكر باز كل ، ما كيار ، ممنى \_ 400008 عند جيواكر وفتر 167 ، وممكر رواد ، ما كيار ، ممنى \_ 400 400 تاكع كيا \_

### اللہ كے نام سے شروع جو يہت ميريان رحمت والا

## مترسلين رضا

F	الدري قادي	leling.	اب
۵	آل معظ مساتی	اصول الآوش لمام احدرضا كالادات	_r
IF	الداندان	المام احدرضا اور احرام مادات	-3"
PF	مد لله قاروق القادري	محے مرے دوستوں سے بھاؤ۔ قاطل برطوی	-4
P9	. غلام مصطفی رضوی	一月二十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八十八	_0
PT	مح حسين مشابدي	اک پیغام ملمانان بند کے نام	_4
ra	مولانا كليل احرقريش	حضرت بقمي اوران كي نعقيه شاعري	-6
PP	مولانا محريال ماليك	وصال مصطنوی فراق یکھی	_A
or	غلام مصلق رضوى	محيم موى امرتسرى رحيات وخدمات	_4
4-1-	اقبال احداخر القادري	استاذ العلمامتني عبدالقيوم بزاردي	_l+
γ»	\$100,000	روداد پاکتان ۱۲۰۱، (قط اول)	_8
YF	بعص كليل احرقريش	تبعرة كاب: تذكرة اللي معرت بزيان مدرش	_11"

#### XXXXXXXXXXXX

نونا جگل رات الرجری چھائی بدلی کالی ہے سونے والوا جاکتے رہو چوروں کی رکھوالی ہے سونا پاس ہے نونا بن ہے سونا زہر ہے آٹھ بیارے و کیتا ہے میٹی فیند ہے تیری مت بی زبالی ہے

المام احدرضا

#### ادارب

#### قارتين كرام! الملاميم

آئ على (مر) آب سے قاطب ہوں۔ اکد فشاع وال اس وقت سرمائ" الكارد خا" كالاين سال کا چوتھا شارہ آپ کے ہاتھ میں ہے۔ کی بھی رسالہ کے لیے بدطویل عرصہ بچے کم فیس موتا۔ اس کی ابتدا سے آئ مک بدرسالہ با قیت تھیم کیا جارہا ہے۔ اور جس مقعد کے تحت اس کا اجراء کیا گیا تھا اللہ اوراس کے رسول علی کے کرم سے بہت مدیک ہم اس علی کامیاب رہے۔ اتارا مب سے اہم متعددامام احمدرضا کے مادر وطن بحدومتان سے عی اُن برعلی و محققی رسالہ جاری کرنا اور جاری رکھنا تھا۔افکار رضاء کو ایک رسال دیس ایک تحریک بنانا تھا۔ امارے پروی ملک یا کتان میں بے شار ادارے اور افراد برسول ہے المام احمد رضا كي مختصيت، الكار وتظريات كى ترويج و اشاعت عن مركزم جير . بلك المام احد رضا ير لكاسة جانے والے الزامات و اتبامات کی مغانی میں ویش ویس کے اقراد و ادارے نظر آتے ہیں۔ بیاں ہند عى المام احمد رضا سے وابست بر شے مارے نزد يك ب كر بحى و فقلت كا يه عالم ب كرآب جب أن ي لي الكي وي المع قل وقيره كرنا عاين لو كي عد آب كو عدد تي ط ك- الارك يهال صرف زباني دموے دار ہیں مسلک اعلیٰ حضرت کے جملی طور پر چھیل و ریسرے اور اُن کے دفاع میں اس قدر ففلت ہے كريمين مي شري ، جان ع تقرياً سارے بندوستان ك دارى فين أفحات ين، چدسال الى ايك تقرؤ كلاك اخبار روزنامہ" بندوستان" على امام احمد رضا كے خلاف ايك معمون شائع مواجس على اعلى حضرت کوشید، قادیاتی، اگریزی ایجند وفیره کیا کیا ند کها گیا ، مرجمینی تو کیا بورے بندوستان می ہے کسی كواس كا جواب دين كى توفق ند بولى - كل ماه بعد د فى سے علامه يس اخر معيامي صاحب تے اس كا جواب بيجات جاكرروزنامه بعددستان في است شائع كيا-

ایسے ماحول میں "افکار رضا" کا اجراء اور وہ بھی بلا قیمت اکتاف عالم میں اس کی تعتیم و اشاعت
آپ بھے کے چی ہیں کس قدر دشوار گذار ہوگا۔ ہادی سب سے بیٹی کروری ہے ہے کہ ہم اس فیلڈ کے آدی بیس ہیں۔ اس کے باوجود اللہ کے فضل و کرم سے گذشتہ نو سال سے رسالہ مسلسل شائع ہورہا ہے۔ ہاں گذشتہ دو سال سے رسالہ مسلسل شائع ہورہا ہے۔ ہاں گذشتہ دو سال سے "افکار رضا" تصفل کا فکار ہوگیا ہے۔ سال ۲۰۰۲ء میں جاری جگر مرف دو شارے ہی شائع ہوں۔ دو شارے شائع کرنا پڑے۔ ایسے عالم میں شائع ہورہا ہے۔ ایسے عالم میں شائع ہوئے۔ جبکہ سال ۲۰۰۴ء میں جے چھ ماو سے کی اور۔ دو شارے شائع کرنا پڑے۔ ایسے عالم میں ماارے ہزاروں قار کی میں سے کی ایک نے بھی ہماری اس کوتائی کی وجہ دریافت تیس کی۔ کسی عالم وین مارے گئی تعادی اس کوتائی کی وجہ دریافت تیس کی۔ کسی عالم وین یا کسی تعلق رہو جائے گئی تعادی سے کوئی تعادن کے یا کسی تعلق رہو جائے کہ دیا کے تیام قار کین خل

اس کی رسائی ہوجائے اور ہر کوئی اس سے استفادہ کرسکے۔ (اس متصد کے صول کے لیے ہم نے اپنی ویب سائٹ www.fikreraza.net پ"الگار رضا" پڑھنے کی میدات قراہم کردی ہے)

آپ نے بھی فور والرکیا کہ یہ"افکار رضا" کیا ہے۔۔۔؟ بدام احدرضا محدث يريلوى عليد الرحمة والرضوان ع دموی مدی عرف ول کال کے افکار و نظریات کا ترجمان ہے۔ جو کہ عادے رہر اور رہنما گزرے ہیں۔ آج کے زتی یافتہ دور عرب میڈیا کے تیز رقار دور علی کراہ کن نظریات کی تروی و اشاعت اس قدر کارت سے، مرحت سے کی جاری ہے کہ می اسلامی شاعت ونظریات کا تحظ دشوار ترین ہوگیا ہے۔ ایام احدرضائے اپنے افکار ونظریات سے کل ہمی اسلام کا تحظ کیا تھا اور آج ہمی اُن کی فکر محتظ ایمان و مقائد علی تهایت اہم رول اوا كريكتى ہے۔ امام احد رضا كے افكار و تظريات كى تروت و اشاعت اصل اسلام کی ترویج و اشاعت ہے۔ اور تکر رضا جوسب کا شیع ہے، کے فروغ کے لیے کیشاں ربنا صر حاضر كا اہم قاضہ ہے۔ امارے يهال ظاہرى تيديليوں اور دسومات كے عمل كى خوب ترفيب دى جاتی ہے لین ظر ونظر کی چھی کے لیے کوئی بھی مخصیت، تنظیم و ادارہ کام کن نظر تیں آتا۔ آپ بیان سمجيس كريم كوئى التلاب يرياكما جاج ين- بمين تواسيخ خواص اور اكابر سے مي وكابت ب كر فكر و نظر يركام كيل فيل مورا ب- جبدآج مسلانول مي ببت ع يوف موق قرق كى فرد واحد (ان كرونما) كراوكن نظريات كواس قدر فروخ دے دے جي كدمارے عالم على نماياں طور يرتظر آرے ہیں طال تک ان کے مانے والوں کی تعداد چھ بزار یا چھ لا کھے زیادہ میں۔جبکدام احمدرضا کے مانے والے ہر جگدا کا بہت میں (اور کروروں) ہوتے ہوئے بھی کی بھی قبلا میں تمایاں تظرفین آتے۔ کیا موا كرميدًا يراغياركا تبديرة باناميديا خود بناسية اوراكى لكريدا كيج كرة بكى عامت كاوك اس ك فروغ مى حقد ليى مرف الميول عدملك الل عفرت ك نعر عد لكان مادى نيس بوعتي.

ہمیں اپنے قار کمن اور اکار حضرات سے بداگایت ہے کہ وہ امارے کا موں کو پر کھ کر اماری خاصول اور کوتا ہوں نے پر کھاری خاصول اور کوتا ہوں نے آگاہ ہیں کرتے۔ اپنی گراں قدر تحریروں سے اماری حوصلہ افزائی تیس کرتے (معدود سے چند کو چھوڑ کر جن کی تعداد الکیوں پر گئی جا کتی ہے کہی جس کے تعادن کی ایل تیس کرتے۔ بس اکثر خطوط آتے ہیں تو اس طرح کر ''آپ مغت رسائے تھیم کرتے ہیں جبرے نام بھی جاری کردیں۔''

کر رضا کا جون اور اشاعت ہم سب کی ذرد داری ہے۔ اصافرے زیادہ اکا بر ذرد دار ہیں۔ اس میں کونائی ہوئے پر ہمارا ڈائی اور دنیوی تیس دنی قتصان ہوگا، اُخروی نقصان ہوگا۔ اس لیے سوچے، اور آئی میں ہے عمل میرا ہوجائے۔ آپ اللہ کے کام میں لگ جاؤ کے تو اللہ بھی آپ کے کام میں لگ جائے گا۔ 0 میں ہے عمل میرا ہوجائے۔ آپ اللہ کے کام میں لگ جاؤ کے تو اللہ بھی آپ کے کام میں لگ جائے گا۔ 0

### اصبول افتاء میں امام احمدرضا کے افادات

از: آل مصطفے مصداحی کلیهاری قادم قدراس والآء جامعدا تجدیدر ضور کھوی۔ مو

مجدد اعظم امام احد رضاً قدس سرہ کی وہی وہی اور علی اور نظری خدمات کی اشاعت کا دائرہ جوں جوں برد اعظم امام احد رضاً قدس سرہ کی وہی ورسطی اور نظری خدمات کی اشاعت کا دائرہ جوں جول برد در ہاہے۔ ان کی حیات کے قتلف اور منتوع کوشے تھر کر سامنے آ رہے ہیں۔ آج کی صورت حال ہد ہے کہ اجمالی یا ہد ہے کہ اجمالی یا جہ کہ اجمالی یا متعمل کے ساتھ قاتل قدر سواد امام موصوف کی تقنیفات میں انہیں ضرور ال جاتا ہے۔

چندسال پہلے کی بات ہے جب ابتائی تعقیم ...... جمیة الشارلی الخیریہ نے شائی امریکہ کی سے قبلہ سے متعلق علاء، فقیاء، وانشور اور عمری علوم سے وابسة حضرات سے استغیار کیا، جس بین جامع از برممر، ابنان، وانستان، اور بن ابنیا، اغریا کے ارباب علم و وائش شائل ہیں۔ تو اس استغیار کے جواب میں جو تحقیقات بھی فاوئ، عربی و انحریزی زبان میں شائع ہوکر منظر عام پر آئیں۔ وہ اسحاب فکر ونظر خصوما معمری علوم کے ماہرین کے لیے ہرگز باحث الحمینان شخص ۔ اور پھر منجائے امر یہ کہ اس تعلق سے سے مست کا شرائ امام احدر ضا کے ریاض افادات سے لگا اگیا گیا جے ماہنامہ اشرقیہ کے وہ شاروں مراوان میں ملاحظہ کیا جاسکتا ہے۔

اس طرح کی ہے شار مثالی موجود ہیں ۔۔۔۔۔ لیکن میدان علم وقن میں بطور خاص علم "فقد و
قادیٰ" اور"اصول" ہے مجدد موصوف کی جو مجری وابنتگی تھی۔ اس کے قابل دید مظاہر اُن کے مجمور قادیٰ
اورفقتی کتب و رسائل میں بخوبی دیکھے اور پڑھے جاسکتے ہیں ، اور بیا ندازہ نگایا جاسکتا ہے کہ امام احمد رضا،
موٹی عزوجل کی عطا اور رسول الشفظی کے طفیل اس عظیم خیر و بھلائی ہے متصف تھے جس کا ذکر صدیدے
یاک میں یا ہی مفہوم آیا ہے۔

"جس كرماته الله عزوجل خيركا اراده قرماتا بأعددين كافليد مناويتا ب"-

جمیّدین مطلق ائندار بوش سے کسی کی بھی تقلید و بیروی ملب اسلام کی کی بیروی ہے۔ تاہم ان میں مجموعی اختبار سے بیری و نیا میں سب سے بڑی تعداد امامُ الائند مراج الامنة کا شف النمة سیدنا ابو صنیفہ رضی اللہ تعالی عنہ کے مقلدین کی ہے۔

مسلك المام اعظم كے وروكارون، نيز اصول يا اصول وقروع دونوں من ان كى تظيد كرتے والوں

یں ایک ہے ایک بابغہ روزگار اور ناور دہر پیدا ہوئے، جن علی قاضی الشرق والفرب سیدنا الم ابو ہوسف رحمت الله علیہ الرحمة والرضوان کوسب سے زیادہ شہرت ووام حاصل ہولی۔ کیونکہ ان دونوں پررگوں نے مسلک الم ماصلی کی ترویج علی وہ گراں قدر کا مناسدانجام دیا ہے کہ دنیا انگشت بدیمان ہے، ان کے ملاوہ المام زفر، المام حسن بن زیاد وفیرہا کی خدمات بھی فیر معمولی ہیں۔ فقیاء کے دیکر طبقات و مدارج علی مجتزین فی السائل، اصحاب ترجی اصحاب ترجی اور اسحاب تیز نے اور علی مقدمات بھی فیر معمولی ہیں۔ فقیاء کے دیکر طبقات و مدارج علی مجتزین فی السائل، اصحاب ترجی اصحاب ترجی اور اسحاب تیز نے اپ علم و الله کی روی میں ان کے ماروں کو وسعت و سے اور مسائل کی سختیوں کوسلیمانے علی قابل قدر کا رہا مدانجام دیا۔ یہ اللی حضرات کی کاوٹوں کا متب ہے کہ آئے "فقد ختی ان کی حضومی فیضان ہے کہ ہرم مدوقران علی اس کی ہے۔ فقد ختی پر ضاکا خاص مضل اور اس کے حسیب فات کا خصوصی فیضان ہے کہ ہرم مدوقران علی اس کی تروی واشاہ دی کہ ہرم مدوقران علی اس کی تروی واشاہ دیا ہوتے دے۔

ہائی گریب میں حقق فقد و افحاء اور ان کے اصول کونٹی جلا بیٹھے والوں میں امام احمد رضا کا نام مر فہرست آتا ہے، جنہوں نے امام الائد امام اعظم ابو صنیفہ رضی اللہ تعالی عند کے مسلک مہذب کو اردو اور عربی زبان میں اپنے کتب و رسائل و فحاوی و تعطیقات کے ذریعہ ابیا منع فرمایا کہ آنے والی کی صدی کلک کے ربی زبان میں اپنے کتب و رسائل و فحاوی و تعطیقات کے ذریعہ ابیا منع فرمایا کہ آنے والی کی صدی کلک کے لیے مسلک حقید کے تبعین کو رسم افحاء اور فقد و اصول " کے اکثر ابواب کے مل سے ب نیاز کردیا " کے اکثر ابواب کے مل سے ب نیاز کردیا درصا کے دراور ان افحاء کی مارور منا کے جدافادات کا ذکر کردہ ہیں ایس اس ایسانی و اختصاد کے ساتھ امام احمد رضا کے جدافادات کا ذکر کردہ ہیں۔

افت او کا معنی : امام احمد رضائے افراء کا مظہوم ان الفاظ شرب بیان قربا الفاء الافتاء ان تعدملہ علی شدی و تبین لسائلک ان هذا حکم الشرع فی ما سئلت "افراء کے محل یہ جی کہ جم کس بی احتاء کریں اور سائل کو بتا کی کرتم نے جو سوال کیا ہے اس می شرع کا بید ہم ہے ۔ "حکم شرع کی جی می ما سئلت "افراء کے محل ہے ۔ "حکم شرع کی جی می کے متعدد طریقے ہیں۔ جن جی ہے ایک طریقہ افراء کیا ہے اس می شرع کا بید ہم ہے ، اور اس کا بیان کیال معمود ہے ، حقومی فقہاء و اصولین نے فوتی وید کے لیے دوجہ کا جاتا دی قائز ہوتا شرط قرار دیا ہے۔ کول کے دوجہ کا جاتا دی قائز ہوتا شرط قرار دیا ہے۔ کیوں کے جب کے اور کی اجازت تھی۔ لیکن کیا اس کی دخل کی دیل کا حل تہ ہوا ہے تو کی اجازت تھی۔ لیکن کیا اس ترمائے جی کہ اور کرا ہے ہیں کیا اس کی دخل دی اور کرائے جی کی اجازت تھی۔ لیکن کیا اس کی دخل دی کرتے ہوئے ارشاد فرمائے جی :

"من کہنا ہوں بے شرط صمام کے زماتے میں تھی، اب ہمارے زمانے میں مرف امام ابوطنیقہ کے اقوال کو یاد کر لینا کافی ہے، جیما کہ تعیہ وفیرہ میں ہے، امام کے قول پ فتوئی دینا طال بلکہ واجب ہے اگر چداس کی دلیل معلوم ند ہو۔"

( فاوي رضوب جديد ترهاج المي ٩٨)

: 少之しううとれるとがないのとア

' النوی کی دو تشمیل میں عرقی اور حقق ، حقق بیہ ہے کہ دیل تفصیلی کی معرفت کے بعد فتوی دیا جاتا ہے۔ اور کیا جاتا ہے۔ بی فتوی دیا جاتا ہے۔ اور کیا جاتا ہے۔ بی فتوی دیا جاتا ہے۔ اور کیا جاتا ہے۔ بی فتوی دیا ہے کہ فتوی بیہ ہے کہ فتوی دیا ہے اور ان کے امٹال نے مرقی فتوی بیہ ہے کہ مالم لوگوں کو اقوال بتادے وہ وہ لیل کو نہ جاتا ہو، محض تقید کے طور پر ایسا کرے ہیں مالم لوگوں کو اقوال بتادے وہ وہ لیل کو نہ جاتا ہو، محض تقید کے طور پر ایسا کرے ہیں کہا جاتا ہے کہ فاوی این جم ، فری ، طوری اور فاوی فیرہ اور بعد کے زمانہ میں فاوی رضوبہ ہے۔''

بحث ومختلوك بطور تتجدار شادفرات ي

" حاصل کلام برے کہ میں سلیم جو انساف ہے کہ ت وہ برے کہ تارے زمانے میں مفتی کا کام صرف برے کہ جو تارے مشارکتے نے لکھا ہے اس کوفقل کردے۔"

(اعلى الاطام ي اص ١٠١)

"دلیل شری جمتد کے لیے اصول اربد ہیں اور ہمارے لیے قول جمتد صرف انسی ہی جگد علماء کرام تھ بالجزم کھیے ہیں اس کے سوا اگر کسی عالم فیر جمتد نے کسی امر کی بحث کی قو ہرگز اس مسئلے کو ہے کہا تیں کھیے جاتے کہ تھ سے بہ مراحة بتاتے ہیں کہ بی ظال یا بعض کی بحث ہے تا کہ معقول فی المد صب نہ معلوم ہواور جس کا خیال ہے اس کے اللہ عب نہ معلوم ہواور جس کا خیال ہے اس کے قدر ہے۔"

فقوی دیدنا کسمے حلال هے ؟: آن کل چند دری کا بین یر و پر حالیے ہے بعض اول اپنے اسے کہ آپ کومفتی کہلانے لئے بین ، اور برحم خویش دارالا قاء کے مفتی بن بیٹے بین ، اور بعض کا حال آو یہ ہے کہ حکم شرع کی آئیل معلومات ہو یا نہ ہوفتوی دیے بی بڑے بری ، پ یاک ہوتے ہیں۔ آج مملی احتبار سے قوم کی آئیل معلومات ہو یا نہ ہوفتوی دیے بی بڑے بری ، پ یاک ہوتے ہیں۔ آج مملی احتبار سے قوم کی زبوں حالی کی آئیک بڑی وجہ یہ بی ہے۔ حالا تکہ فتوی دیا تکوار کی دھار پر چلنے کے مرادف ہے۔ حضرت حطا این سا بک جلیل القدر تا بی بی وہ فرماتے ہیں۔ "بی نے فتوی دیے دانے بررگوں کو بچشم خود دیکھا ہے کہ جب دہ فتوی دیے تو ان کے بدن پر کھی طاری ہو جاتی۔" امام احمد رضائے اس سلط بی خود دیکھا ہے کہ جب دہ فتوی دیے اش ماری ہو جاتی۔" امام احمد رضائے اس سلط بی

"طب کی طرح افزاء بھی صرف پڑھتے ہے تیں آتا، اس میں بھی طبیب طاذق کے مطب میں بھی طبیب طاذق کے مطب میں بیٹھنے کی ضرورت ہے" "مام الفتویٰ پڑھنے ہے تیں آتا جب تک مرتبا مصب میں بیٹھنے کی ضرورت ہے" "مام الفتویٰ پڑھنے ہے تیں آتا جب تک مرتبا مصب ماذق کا مطب نہ کیا ہو۔" (فراوی رضور قدیم مار ۱۲۳۱)

علامد شای روز الباری نے تو "شرح عقود" بی ماہر استادے تربیت حاصل کے بغیر فتوی دینے دالے والے ہائے وقتی دینے دالے والے اور ایسے لوگوں کو خت سرا تک دینے کی بات کی ہے۔
والے کو جال تر اردیا ہے۔ اور ایسے لوگوں کو خت سرا تک دینے کی بات کی ہے۔
فقد وی کسس قول پر دینا جائے 9: سرائ قلامہ کاشف النمہ المام ابوطیفہ رضی اللہ تحالی مند کے قول پر نوی مناق امام اجر درضا کا ارشادے:

"علاء تعرى فرماتے جين كو مفتى مطلقة قول امام پر فتوى دے، اور قاضى عموا تربب امام پر فيملد كرے يعنى جب كوئى ضرورت حل تعال السلمين يا اجماع المرتحسين على الحكاف كوئ شرورت حل تعال المسلمين يا اجماع المرتحسين على الحكاف كوئ ترك ند جوء كافى مسئلتى جواز المزاد عة و تحريم القليل من السمال عالمسكر ، اور تحم دے جين كرقول امام عدول ندكيا جائ أكر چد مثاري ترب اس كے خلاف برفتوى ديں۔"

(الآوي رضوية قديم ١١/١١)

قول امام برفوق وسين سي متعلق امام احدرضاف ايك مستقل محققات رسال الجسلسى الاعلام ان المفتوى مسطلقاً على قول الامام " حرير قرمايا ب- اس عن علامدائن على كفوى كوال سي تقل قرمات جي :

" قاضی اور سفتی کو امام کے قول سے انجواف جائز تین ۔ ہاں اگر مشاریخ میں سے کوئی اس امر کی صراحت کر دے کہ فتوئی فیر کے قول پر ہے۔ تو اگر کسی مسئلہ میں فیر کا قول رائع شہواور امام کی دلیل کو فیر کی دلیل پر ترجیح حاصل ہو۔ تو قاضی کو روائیس کہ وہ امام کے قول کے علاوہ کسی اور کے قول بر فتوٹی دے۔"

(دمالداعلى الاعلام مترعة)

ايك دومرى جكدات قاو على رقم طرازين:

"المحققين تقرئ قرائے إلى كرقول الم برقوق واجب إلى سے مدول تركيا جائے اگر چرصائين خلاف پر بول ، اگر چرمشار قريب قول صاحب الا لحضعف دليل او تعامل يخلافه مض على فالک العلامة زين بن البيم الا لحضعف دليل او تعامل يخلافه مض على فالک العلامة زين بن نجيم في البحر والعلامة خير اللين الرملي في فتاواه وشيخ الاسلام صاحب الهدايه في التحويم والمحقق حيث اطلق في الفتح والشريف الطحاوى والمحقق حيث اطلق في الفتح والشريف الطحاوى والمحقق حيث اطلق في الفتح والشريف الطحاوى

بيناه في كتاب النكاح من العطايا النبويه في الفتارئ الرحبويه. "

( فآوي رضوية قديم ١٤١٧)

وقف و قضا کے مسائل علی امام اور بیسف رہمتہ اللہ تعالی علیہ کے قول پر فوق و سے جائے ہے۔ معلق مجد دموموف نے تحریر قربایا:

"بال طاء نے سائل وقف وقفا کی تبعت بے فک فرمایا کہ دہاں عالم قول وائی یہ فوگ ہے اس سے ہروہ امر کہ زیر قضاء آئے حراد لیں، تا کہ امثال صوم وصلوہ کے سوا نکاح دیجے وہبدو اجادہ ورائن وغیرها تمام الواب فلت کو عام ہو جائے۔"

(قاويل رضوي قديم ٥١٣١١)

منختلف اقدوال میس ترتیب: کی مندین اگرائد حند کانف اتوال بون، او لوی دین شرتیب کیا بوگ ۱ امام احدرضا کی زبانی ما حدفر مائید

" پہلے قول المام ، پر المام پوسف، پر المام محر، پر المام زفر والم حسن من زیاد، ور مخار می بهتول می بدان می سوف علم الاطلاق الم بقول ابن حدیدة علم الاطلاق الم بقول ابن بوسف الم بقول محمد الم بقول زفر والحسن بن زیاد عوصح ."

(الأولى رضويه جديد ١١٠١١)

رسالہ ''ایکی الاعلام' عیں شرح العقود کے حوالے ہے ہے: ''جب کی منلہ عیں امام ابد صنیفہ کا قول موجود نہ ہو، تو امام بیسف کے مُناہر قول کو لیا جائےگا، پھر امام محمد کے مُناہر قول کو لیا جائےگا، پھر ذفر وحسن وغیر ہم کے نکاہر قول کو لیا جائےگا پہلے یہ ہے کا قول پھر اس کے بعد والے کاعل التر تیب۔'' (مترجما)

قسول اصام صعے عدول کی صعورت: "چر ہاتی ہیں جن کے سب تول امام بدل جاتا ہے ابدا قول ظاہر کے خلاف ممل مونا ہے اور وہ چر ہاتی (۱) ضرورت (۲) وقع حرج (۳) عرف (۱م) تھال (۵) دیل شروری مسلحت کی تحصیل (۲) کسی شیاد موجود یا منتون بھن عالب کا ازال ان سب می بھی حدیث قول امام ی پرممل ہے۔" (فاوئ رضور قدیم امر ۲۵۵)

فادى رضوية على القود الدريد كرحوال سيا:

"مفتی کودی فتوی و با چاہے جس علی اس کے فرویک مصلحت ہو۔"

(المورقد عم مريم)

فرائی رضویہ تل میں ہے: "مقاصد شرع ہے ماہر خوب جانتا ہے کہ شریعت مطہرہ وفق و تیمیر پند فرمائی ہے ند معاذ الشقین و تشدید، لبذا جال الی وقتیں واقع ہوئی علاء کرام انہیں روایات کی طرف بھکے میں جن کی بناہ پر مسلمان علی ہے تھیں۔" میں

جدد اقوال میں وجود ترجیحات: (۱) کی کا آکست (۲) ایک کامتن یم اور دورے کا شروع یمی اور دورے کا شروع یمی ہونا (۳) ایک کامتن یمی اور دورے کا قاوی یمی ہونا (۳) ایک یمی تعلیل کی کی اور دورے یمی مونا (۳) ایک یمی تعلیل کی گی اور دورے یمی نہ کی نے داکر گئی (۵) انتخبان ہونا (۲) فاجر الروایة ہونا (۵) وقت کے لیے ذاکر نوع بخش ہونا (۸) اکو کا قول ہونا (۱۰،۱) الل زمانہ کی می زیادہ منامپ ہونا، یا معقول ہونا۔

(الآوي رضوية قديم ار١٩٩)

ملون بین، پرشروح و فلاوی بر مقدم هیں: طاء ادشاد فرائے بین "معه ترین کتب شهب حون بین، پرشروح، پرقادی، حداقات مون سب پرمقدم بین اور قادی سب سے مؤخر۔" (قادی رضور قدیم سرمای)

> "حون شروع باورشروع لوى برمقدم ين \_" (الأوى رضوية يم مرهدم) ايك دور عدمتام برامام احد رضا فرمات ين:

"و عددى مصل المعدون والشروح والكناوى في الفقه مثل الصحاح والسن والمساقيد في المعديث" ريم من وك فترش الأولى المن الرفتون الرفتون كا حال والا مع جوسريث ش محلي الرمساكا حال ميد" في (فاوي رشوب جديد) المهدد) اب يم ذيل عن كتب حوال المروع اور فاوي كي وه فهرست المثل كرد مه ين يهدي كي ايام احمد

رضائے نشاعری فرمائی ہے:

گلف مقوق: " مي والد الم الحادي، القرامام كرنى، القرامام تدوري، كزالد قائن وقي وقي الحالي، المسلاح وي روم الم المحاري المحتلى الدولي المحتلى المسلاح وي المحتلى المسلاح وي المحتلى المسلاح وي المحتلى المحتلى

كلب شروح: " يي كت امول ك شرص جوائد \_ فكيس كت امول يه إلى:

" جنائ كير، جائ مغير، مسوط، زيادات، يركير، يرصفر اور حافية بالا على فركوره الفرات كي شري جو تحقيق يرين جو تحقيق يرين جو المام مرضى، بدائع مك العلماء، تعين الحقائق، في القديم، حزايه بيائيه علية البيان، ودايه كفايه نهايه عليه المقيده المقيدة البحرائرائق، انبر الفائق، ودر احكام، ودعى در جامع المقمر ات، جو بره غيره ايضائ، اور الى عن و كركايل مير يرو يك أنيل عن مختين كواشي يحى وافل بي بيه بيه بيره غيره ايشان، اور الى عن و كركايل مير و نووك أنيل عن مختين كواشي بي وافل بي بيه بيد في المنازم المنازم، ودعى ودعى و دوى كركايل من من مختين المنازم المنازم

کتب فتاوی : بین فانیه ظامه برازیه فزایه امتین ، جوابر الفادی، میلات (میلانام کامتعدد کانی بین) ذخیره، واقعات ، ناطفی ، واقعات صدر شهید، نوازل فقید، مجوع النوازل، وافوانید ، نلمیریه، محده، کبری مفری ، تم الفتادی مبرفی ضول الادی فصول استروشی، جامع صفاره تا تارخاب جندب

اور ایک ی کیایی سد، آئیس فراوی یس مدیدی ہے۔ جیہا کہ یس نے ذکر کیا۔ تعدد، رہائیہ فرائیہ الروایات، جمع البرکات، اور ال کی بربان جسی کرایں تیل میں الیون معروضات تو ان جس جو چھان جین، اور الروایات، جمع البرکات، اور ال کی بربان جسی کرایں تیل میں الیون معروضات تو ان جس جو چھان جین، اور تقید اور تنقیع پری جول وہ مرے زو یک شروع کے درید جس جی، جی جے فراوی فیری اور ملامہ شای کی اللہ وہ الدوریہ اور نکھ امید ہے کہ میرا رب اپنے احسان و کرم سے میرے ال فوی کو جس ان می کی مسلک جی خسال فر مایک کرائی کہ اللہ کرم کے جام سے ذبین کو جس حصر الی جاتا ہے۔ رہے فراوی طوری اور مسلک جی خسال جاتا ہے۔ رہے فراوی طوری اور فوی کوئی در این کی کی حصر الی جاتا ہے۔ رہے فراوی طوری اور فوی کوئی در این کی کی خسال کی این کی کی خسال کرم کے جام ہے ذبین کو جس حالے دولا اور فوی در مورد تی خوب جانے والا کی در فرائی در خورد تی خوب جانے والا ہے۔ (فراؤی درخورد تی خوب جانے والا

"کشف القون على ہے کہ مرائ الوہائ کو مولی المروف يركی نے كتب متداول معيد فير معتبره على علاوراس كا معيد فير معتبره على علاوراس كا اوراس كا اوراس كا اوراس كا معيد فير معتبره على المرائل كتاب كو مختمر كيا كيا اوراس كا عم جو بر فيرا بوا مي كهتا بول يلك جو بره فيره عبدا و دوه كتب معتبره سے جهيدا كداس كي صراحت رواكمار على موجود ہے۔"

( فآوي رضويه لديم ١٠ را٢٥)

فقیا کے کلام میں احاطة صدود: فتهاء ككام عى تمام مورتوں كا احاظ مراحت كرماته دينا مردرى نيس فتهاء بعض صورتي ذكركرتے ہيں۔ كران كى مراد تمام صورتي بوتى ہيں۔ امام احدرضا فرماتے ہيں۔ "متون شرقون بن كى وضع اختصار يرب بلك شروح عمى يمى بن كا كام بى تفعيل و
حكيل ب مدبا جك اطلا صورتين بونا بعش كى تقرح بعش كى بكوخ كه اشارت،
والالت اقتدارتون ب منهم بول اور يمى بعض يسكر معلوى كما لا ينعفى على
من خدم كلم عهم وهذا من اصطم وجوه العمير في ادراك اللقه والله
السهدر لكل عيدو لاحول و لاقوة الا باالله العلى العظيم (جيراك بيات
ان لوكون بالخل تين ج مصنفين كى مهادات بركام كرتے بي، فقد ك اوراك على يه

( فراوي رضور قد يم ١٢٣٠)

مدهی و مددی حلیه: اسل بے کر ثبت دوجو ظاف اسل کی اوجابت کرے کہ جو بات سابق اسل ہے خود ای اسل سے تابت کیا تھا ہے اثبات ہوگا ... لبذا شرع سلمر علی کواوال کے مانے جاتے ہیں جو خلاف اسل کا مری ہوا' ( قادی رضوبہ جدید ۵۲۲)

اصول اقاء میں امام احد رضا قدس مرؤ کے اقادات کے بید چند نمونے ہیں، جنہیں راتم الحروف نے بیابہ جنہیں راتم الحروف نے بھائے کی ایک اللہ علم بھائے کی ایک منصلا ان کے افادات تھم بند کر کے الل علم اور ارباب فقد کی قدمت میں چی کریا۔

بشکر بیجناب خلیل احمد راناصاحب پیشکش: محمد احمد تر ازی

## امأم احمد رضا اور احترام سأدات

(امام العرديث مود و بعد، بنگورک تک نے مال 2003ء عی حری دفوی کے موقع بر کی ہند ہیں المدادی تحریر مابقہ الل معررت طیہ الرمری فضیرت بردکھا کیا۔ جس عی الآل اتھام یانے والے کاراحد دخا کا مجترین معمون سماح احدد دخسا لود احتراح معاملت کا معاقراً میں۔)

مرتب بحر احمد رضا بن محرفيم بركاتي ، قول بيد ، مُلي (كرناك)

جردوری این محبت نے ساوات کرام سے اپنی محبت و مقیدت کا جوت ویا ہے۔ یہ خلک تمام عشاق رمول محلف کی ساوات کرام سے محبت و آلفت یہ مثال اور قابل صد ستائش ہے۔ لیکن ان میں امام اہل محبت و محبت و آلفت یہ مثال اور قابل صد ستائش ہے۔ لیکن ان میں امام اہل محبت و محتیدت ضرب اہل محبت و محبت و محتیدت ضرب اہل محبت و محتیدت ضرب المثل من جگ ہے۔ آپ سے اختلاف کرنے والوں کو بھی احتراف ہے کہ دہمتی معنی میں آپ معاف رمول محلف رمول محتید ہے۔ آپ سے اختلاف کرنے والوں کو بھی احتراف ہے کہ دہمتی معنی میں آپ معاف رمول محتید ہے۔ ا

حطرت مولانا سيدشاه اظهار اشرف اشرفی مجوجموی قرمات يس

"اہام احررضا کی تی بہت کہ اپ مور کے طوم وقون کے کو ہمالہ تے بلک حش وجت کا بحرنا ہے اللہ اللہ اللہ اللہ کا بیدا

کنار بھی تے بہتیں اپنے کیوب کی ذات تو ذات اس کے آٹاد ومنسوبات ہے بھی والهائد وار تی تی ہے۔

ظید اللی معرت ملک العلماء معرض علی سمولانا ظفر الدین بہاری رضوی علیہ الرحر فریاتے ہیں۔

"طائے کرام نے اپنی محمد تصانف عی تحریل المافت ہے۔ اس کی تشیم وقد قیر کرنی چاہتے اور ان بی مادات کرام جروہ جی جو اس کی تشیم ہیں۔ اور ان بی مادات کرام جروہ کی دور اللہ کی دور اس کی دور

ا منقاد و نظریہ کے بعد جو پھران کی تعقیم و تو قیر کی جائے اسب درست و بجا ہے۔ اللّٰ حضرت اپنے تعمید ذ اور میں عرض کرتے ہیں۔

> جری تمل پاک می ہے بچہ بچہ لور کا ج و ہے میں تور جرا سب کمرانا تور کا ج

ویش نظر مقالہ میں میت ساوات امام احمد رضا قاضل مریادی علیہ الرحمد کی ساوات کرام سے مقیدت وجمعت کی چھ جھلکیاں آپ کی خدمت میں چیش کی جاتی جیں۔

احرام ساوات کے سلسلے علی اکل معرت مجدودین و لمت محب ساوات امام احدوضا فاضل بر لیوی طبہ الرحدیث قاوی دخویہ علی اکثر جکدا حاصی دمول تھی کائل فرما کر آسب مسئر کویدودس ویا ہے کہ

ر ا نے تنی سلمانو! سادات کا حق بھانو! اس ا نے تنی سلمانو! سادات کا حق کیانو! اس ا نے تنی سلمانو! سادات کو بھائو! اس ا نے تنی سلمانو! سادات کی تو ہین و تذکیل سے بھا! ہے ا نے تنی سلمانو! سادات کی تو ہین و تذکیل سے بھا! ہے ا نے تنی سلمانو! بان نوکہ سادات کی اصلاح کا طریقہ تکھو! ہے ا نے تنی سلمانو! سادات کی اصلاح کا طریقہ تکھو! ہے

ه ائتی سلمانوا نفیلب سادات کوجانوا وا

o اعتنى ملمانوا احرام مادات عبالاة!ال

اس كالتعيل ولد محرم كاكاب"الام احد رضا اور احرام سادات من طاحظة فرماتمي-

-: CE 25 12 105

ادباب گرونظر کا یہ متنقہ فیصلہ ہے کہ ایام اہم دضا خال بر یکی قدی مر فرقا فی افرمول اور معنی نی اکرم میں کے کا اس مرحد کو میور فریا ہے تھے جہاں میت احساسات و تصورات کو الفاظ کے حکم میں و حالنا مکن فیل ہے۔ اور میں کہنا موں کہ ایام احمد رضا خال ، معنی رمول کی کے دو فرد کنون میں جس کی ضیاء مکن فیل ہے۔ وار کی کا لوگوں نے بیشتر کوشوں میں مضور مید حالم کی ہے جہت و وار کی کا لوگوں نے سلیقہ بایا۔

ایس تو آپ کے نعتہ دیوان" حدائل بھوش کے جر جرشعر میں کسی انسانیت کی ہے والها نا محق و مقیدت کا سمندر موج ان اور جذبات واحساسات کا ایک جہان آباد ہے محم کرداد و ممل کی روش میں دیکھا

جائے ہے کی اتا ہے کہ امام موف کا مقام اس ے بی باعد ہے۔

جس طرح مافق مسط طيه التية والماء كي حييت عد اللي معرت فاهل بميان تدى سرة كا

کردار ایک مثالی کردار ہے ای طرح خاوم آل واولا و مصطفے علیہ اتحیۃ والثناء کی نبست ہے بھی اعلیٰ صفرت کا کردار مثالی ہے اور ایسا مثالی کہ جے اپنے تو اپنے ، فیر بھی تسلیم کرتے ہیں ۔ وو جہاں می خاوم آل رسول اللہ کر معفرت آل رسول مقتداء کے واسطے عل

خلید اللی حضرت ملک العلماء حضرت علام مولانا ظفر الدین بهادی علیه الرحرفر باتے ہیں..
جناب سید ابوب علی صاحب کا بیان ہے کہ ایک صاحب نے کسی مراد کے لیے حضور (اعلیٰ حضرت)
کے فرمانے پر حضور سیدہ فوٹ پاک رضی الفہ تعالیٰ عنہ کا توشہ شریف (عذر) بانا تھا۔ جب ان کی مراد ماصل ہوئی تو وہ توشہ تیار کرا کے آستان عالیہ عی پر حضور (اعلیٰ حضرت) ہے قاتی ولائے کے لیے لیے استاء الغرض بعد فاتی وسرخوان بچھایا کیا اور ہر ایک کے سامنے تشریوں عی طوہ رکھا کیا اور سب نے بیم اللہ شریف پر حرکہ کھانا شروع کیا۔ جب سب لوگ کھا چھوتو فرمایا: ابھی پاتھ نہ دھوتے جا کی بلکہ صف بست رؤ ہواتی ہوگہ و ما گیا ہوں ہے۔ باتھ اٹھا ہے۔ حاضرین، صغیر ورست کرنے گئے۔ فرمایا: جس قدر ماوات کرام جن و وصف اقل جی سب ہے آگے دجی سے ماوات کرام جن و وصف اقل جی سب ہے آگے دجی ساوات ہے۔ بہاں تک کہ خود بھی چھے کھڑے ہوئے سال مادی سبحان القد! کیا اوب ہے اور کیا احترام ساوات ہے۔ امام عشق و حجت کا بھی ایک محل مادی اصلان کے لیے کافی ہے۔

جناب سيد اليوب على صاحب كا بيان ب ك بعد نماز جدد حضور (سيدنا اعلى حضرت) بها بك ش تشريف فرما بين اور حاضرين كا جمع ب ك فيخ الماعلى صاحب قاورى رضوى بالكب بول آكس كريم بمنى ك براور خورد مولوى نور محد صاحب كى آواز جو يسلسان تعنيم مقتم آستانه بق بابر س فقا حت على ، قا حت على برادر خورد مولوى نور محد صاحب كى آواز جو يسلسان تعنيم مقتم آستانه بق بابر س فق حت على ، قا حت على برادر في الرق كري مولوى نور هو صاحب كا اسد صاحب كو إس طرح بهارت بهوا بمى أب يا اور ارشاد فرما يا سيد صاحب كو إس طرح بهارت مواجم بمى أب في المائي تشريف المائية تشريف المائية تشريف المائية تشريف المائية تشريف المائية التريف المائية المائية المائية المائية التريف المائية المائي

جناب سيد ابع ب على صاحب كابيان ب كراكي كم عمر صاحب زاد ب فاند دارى كے كاموں من الماد كے ليے كاشات اقدى من طازم بوت بعد من معلوم بواك بيسيد زاد بير بيل للذا كر والول كو المداد كے ليے كاشات اقدى من طازم بوت بعد بين معلوم بواك بيسيد زاد بير البذا كر والول كو تاكيد فر مادى كر صاحب الد فيره اور جس تاكيد فر مادى كر صاحب مانا وفيره اور جس شخ مرددت بو حاضر كى جائے ۔ جس تخواه كا وعده بيد وه بطور نذ داند چي موتا رہے۔ چنا في حسب الارشاد هيل بوتى ري بيات بيد ده صاحبر اور خود عى تشريف نے كے دھال

الل معترت عليه الرحمد ف ايك سيد صاحب كو محظ ش آباد كرايا تفار ايك ون ان كا عمن جار مال

کاپی کھیلتے کیلتے بیاں کے ساتھ دروازے کے سامنے آیا اور تین یار آیا۔ اللّٰ دھڑت تیوں ہار تھیما کھڑے ہوگئے تو ان کے مامول ذاد بھن گل شاہر یار فال صاحب بہت وجیبر اور الی بیاری رهب داب والی صورت دالے تھے کہ بیج تو کیا بڑے بھی ان کو و کھے کر ڈر جاتے ہے۔ وہ اُٹھ کر دروازے پر جا کھڑے ہوئے تو سارے بیج ان کو د کھے کر بھاگ سے تو والی معزت طیر الرحد نے روکر فر مایا کہ اے بھی! کیا آپ نے سادے بیج ان کو د کھے کر بھاگ سے تو والی معزت طیر الرحد نے روکر فر مایا کہ اے بھی! کیا آپ نے سے سید زادے ماحب کو وروازے سے بٹا دیا ہے جس قیامت میں معنور اکرم تھی تھے کے قدم مرادک کیے جم سکوں گا ایا

جوان الله! كيا اوب باوركيا احرام سادات! ان واقعات بات كا يخو في اعدازا مودا به كا يخو في اعدازا مودا كدام مشتل و محبت الخل صفرت فاهل يريلوى عليه الرحد في سادات كرام كرام كرام من بحى كمى طرح كدو قامت من و سال، امير و فريب ، عالم و جالل، فيك و جدادر يد و برزها كا المياز ركه كردس ساوك ندفرما يا بكد بميثر وهد فون كا لخاظ ركحته موت برسيد زاد ب كرساته فياذ مندى سي فيش آ في حتى كد اولا و سادات سي بحى آب كى مجت و مقيدت اور احرام قابل رشك بد يس كرفيت مى اى حم كرا المواد سادات بي كراب المام احد رضا اور احرام سادات الله معرت (سطير المناقب) اور والدمحرم (محرفيم بركاتى) كركاب المام احد رضا اور احرام سادات مي ملاحظ كر كت جن ...

#### امام احمد رضنا اور سادات مارهره مظهره --

اعلیٰ معرت امام احمد دشا محدث بریلوی علیه الرحد کو این مشارع سادات ماربره مطبره سے بھی انتہائی مقیدت ومحبت تھی۔ صاحبز ادوسید محد این میاں برکاتی قبلہ مرفاز العالیہ فرماتے ہیں۔

اخلی حضرت اپنے مرشدان مظام کا اِس ورجد اوب خوظ رکھتے تھے کہ مار برہ کے اشیش سے خافقام برکا تید تک برہند یا پیدل تشریف لاتے تے اور مار برہ سے جب تجام خط یا بیام سے کر بریلی جاتا تو " تجام شریف" فرماتے اور اس کے لیے کھائے کا خوان اپنے سر اقدس پر رکھ کر لایا کرتے تھے۔ مے

#### امام احمد رضا اور سادات كچهوچهه مقدسه :-

الم وختل ومحبت ، حب مادات الل معزت قاضل ير بلوى عليه الرحد كو مادات كو جرمقدس يه معندس على كافى أنسيت تحىد اور يه أنسيت و مقيدت على كا اظهار ب كرة ب ف الب خلب اكبر جية الاسلام معرت علامه شاه ماند رضا خال بر بلوى عليه الرحد كو إلى سلسله على داخل فر ما يا اور حضور الشرفى ميال عليه الرحمد من واخل فر ما يا اور حضور الشرفى ميال عليه الرحمد من فلا فت ولا في .

اعلی معرت محدث بر طوی علید الرحد یکوچرشریف کے مولانا سید احمد اشرف اشرفی البیانی علیه

الرحركو خاص طور پر بریلی شریف بلوا كر اچی روحانی و نورانی محافل كی رونی بش اضافه فرمات اور جب مولالا موصوف نفر بر فرمات اور جنی در تفریر فرمات و اور جنی در اخل معزت بر بلوى علیه الرحمه باته با عرو كر كر مركام كر من بوكر تفریح ما محت فرمات و بالی معزت علیه الرحمه فرمات كدان كی تفریح كه ووران مجمع مركام مدین الله کا مراح كر ما مرك كر ما مرك كر ما مرك فعیب جوتی بد مرید فرمات كه معزت مولانا سید احمد المرف الرف ما افران كی تفریف جم قدر ان كه منه الرف علیه الرحم کر علی الرمول جی الفال به دار می من قدر ان كه منه منه الحراق بی المقال به دارسی المول جی المرف بی المقال به دارسی المول بی المول جی المول بی المول بی المول جی المول بی المول جی المول جی المول می الم

ایک روز معترت مولان شاہ سید اجر اشرف قبلہ کھوچھوی تشریف لائے ہوئے تھے۔ رخصت کے وقت انہوں انہوں نے موش کیا کہ مولوی سید محد قبلہ اشر فی (حضور محدث اعظم ہند) این بھانچ کوشی جاہتا ہوں کہ معنور کی خدمت میں ماضر کردوں۔ حضور جو مناسب خیال فرما تیں ان سے کام لیس۔ ارشاد ہوا: ضرور تشرور کی خدمت میں ماضر کردوں۔ حضور جو مناسب خیال فرما تیں ان سے کام لیس۔ ارشاد ہوا: ضرور تشریف لائیں، یہال فقے کے تکھیں اور مدرسہ میں ورس دیں۔ ان نے۔ چرفر مایا۔

سید محد اشرنی تبلدتو میرے شاہزادے ہیں۔ میرے پاس جو پکھ ہے، ووالمی کے مید امجد بعنی حضور سیدنا فوٹ اعظم رضی اللہ تعالی عند کا صدقہ وصلیہ ہے۔ ال

حضرت مولانا الومحود محمد ( منادى ) لدى سر انقل فر ماتے ہيں۔

الل معزت بى آپ كوسيد بون كى وجد سى بهت كترم جائے اور يا سے اوب سے قبل آتے، يهال محد كر باتھ چوسے وج

ماہ شوال ایس ارد کو تا مجور میں ہونے والے ایک جلس بھن میم ولادت اعلیٰ حضرت فاصل بر بلوی علیہ الرحمہ کے تعلیہ صدادت میں حضور محدث اعظم ہند علیہ الرحمہ نے فرمایا۔

یں کا دائل کے لیے جب بر لی حاضر ہوا اور جعد کا دن آیا تو جن مجد جی سب ہے مہلی صف ش تھا نماز ہوگئی تو بھے دریافت فرمایا کہ کہاں جیں؟ جن بر لی کے لیے بالکل نیافخش تھا۔ لوگ آیک دومرے کا مند دیکھنے گئے یہاں تک کہ املی معرت فود کھڑے ہو گئے اور باب مجد پر جھ کو و کھے لیا تو مصلے ے آٹھ کر معب آ ٹر جی آ کر جھ کو مصافی ہے توازا وال سے زیادہ کا ادادہ فرمایا تو جس تقرا کر کر پڑااج

#### امام احمد رضا اور طريقة اصلاح سادات ب

خلید این معزت مک العلماه معزرت علامه مولانا ظفرالدین بهاری رضوی علیه الرحه فرماتے ہیں۔
امام احمد رضا اسپنے مرکز معیدت مار برہ مطبرہ میں حاضر ہیں۔ وہاں اپنے ایک معزز شاہزادے کی
انگی میں سونے کی انگوشی ملاحظہ فرمائی۔ امر بالمعروف و نہی من المنکر کا جذبہ جک اُٹھا محر ساتھ می ساتھ
ادب کا خیال بھی وامن کیر رہا۔ چنانچہ مؤویات موض کیا: حضور آپ تی بن تی ، کریم ہیں۔

تعریکار ہیں اور سائلوں کو باج تن شکرنا آپ کا موروثی کروار ہے۔ حضور کی انگوشی تھے پہند آگئی ہے ، سرکار
آپ اے جھے مطافر مادیں۔ شاہزادہ ذیشان نے سکراتے ہوئے وہ انگوشی انٹی حضرت کو جُش کر دی۔ ای ون اس امام وقت نے شرق فقاضوں کو سامنے رکھتے ہوئے ایک چاندی کی انگوشی تیار کرائی اور پھر اس شاہزادہ والا تیار کی بارگاہ میں حاضر ہوگئے اور عرض کیا کہ حضورا جہاں آپ کے گھرانے کی کرم فواز ہوں کا ایک ذرح ہے کہ آپ سائلوں کو محروم نیش فرماتے ویں فوازشات کا بدرن مجی ہے حد تا بناک ہے کہ آپ ایپ اور ان کی ایس مائلوں کو محروم نیش فرماتے ویں فوازشات کا بدرخ محرفراز بھی فرماتے ہیں اور ان کی آپ ایس ہوگئے اور عرض کیا کو بول فرما کر آئیس شر فرد و سرفراز بھی فرماتے ہیں اور ان کی وراحتے ہیں اور ان کی دل جو کی اور دل دی کا چورا خیال فرماتے ہیں۔ تو یہ آپ کا اونی غلام بھی دو حقیر تھے لے کر حاضر ہوا ہے ، یہ کہتے ہوئے کہنے جائے گئی اور کہا کہ حضور اسے میری طرف سے مخدومہ حداد کی خدمت میں چیش فرمادیں۔ اس دن سے آٹری حیات کے لیے تک اس شخرادے کی انگل میں مونے کی انگوشی ویکسی فیرس میں۔ امام احدرضا کا فرحت آپ مادا ہوگیا اور اور ب و تبذیر ہی چیشانی پرشش میں مونے کی انگوشی ویکسی فیرس میں۔ امام احدرضا کا فرحت آپ میں اور اور کیا اور اور اور وی و تبذیر ہے کے تک اس شخرادے کی چیشانی پرشش میں نے کی گھی فیرس میں۔ اور کیا اور اور اور دور و تبدیر کی ویشانی پرشش میں نے بھی فیرس میں۔ اور کیا اور اور اور اور دور و تبدیری طرف میں چیشانی پرشش میں نے بری حقور کیا اور اور کیا اور اور دور و تبدیر کی چیشانی پرشش میں نے بری حقور کی دیا ہے کی اور اور کیا اور اور دور و تبدیر کی کھی فیرس کی میشانی پرششانی پرشش میں نے بری حقور کی دور تو تبدیر کی دور کی دور کی دور کی دور کی کھی فیرس کی دور کی کھی نورس کی دور کی کھی نورس کی دور کی دور کی کی دور کی کھی نورس کی دور کیا کر دور کی کر کر کو کر دور کی دور کر کی دور کی کر کی دور کی دور

کآب" فیغال سنت" پی ای طرح تح یہ ہے۔

"ابعد جی اعلی معرت علیہ الرحد نے اس انگوی کے وزن سے بکھ زیادہ وزن کے سونے کا زلار

بنوا کر اُن سید صاحب کی زوج محرّ مد کے لیے بجوا دیا۔ اور ساتھ بی تخریک طور پر شریعت کا تھم بھی بہنچا دیا

کرسونے کی انگوشی مرد کے لیے ترام ہے اور سونے کے زلارات کی صرف کورت متقاد ہے۔ الله

انجی شیرادے کے سیلیک روم جی ایک باراطل معرت کا واخل ہوا۔ آپ کے ساتھ آپ کے باتھ میں مند کے بہنے کا عالم تھا۔ اعلی معرت نے ویکھا کہ مندور منسر اعظم برز بھی شے۔ اس وقت متورمنسر اعظم برند کے بہنے کا عالم تھا۔ اعلی معرت نے ویکھا کہ کرے کے ہر چیاد طرف و ہواروں پر جائداروں کی تصویری آ ویزان جی۔ حضور منسر اعظم و ہواروں کو بنور و کھ رہا

بنور دیکھنے گے۔ اس پر اعلی معرف نے شاہزادے سے عرض کیا کہ مضور سے پی ان تصویروں کو بنور و کھ رہا

بہترین آ مثانوں، قرآئی آیات، ارشادت رسول اور مناظر قدرت کے کتبے تیار کراکے اس شفرادے کی عدم موجودگی ہیں ان کے کرے میں گلوا دیا۔ جس وقت وہ اپنے کرے میں آئے اور یہ منظر و کھا تو مسکرائے اور قرمالا کے موجودگی ہیں ان کے کرے میں آئے اور یہ منظر و کھا تو مسکرائے اور قرمالا کہ یہ بہارے مولانا کی اصلاح ہے کہ بھی ہی ان کے کرے میں جانداد کی تصویر کا گزرنیس ہوا۔ سیج و کھے مہاں بھی وی انداز ہے کہ اصلاح میں ہوگئی اور سدید رسول کا یاس و کھا تا بھی باتی رہا۔

آب بخوش أتار ليس الل حعرت في ال تصويرون كوفرا أتار ليا اور باير في ماكر شائع كراديا اور يكر

آسية اللم عشق ومجت كاسيد صاحب كى اصلاح كالكيد اور فرال انداز طاحظ فرما تي -

ایک بارایک بہت بڑا اخر جو داڑی منڈا ادر اگریزی لہائی بی بایوں تھا، آپ رحمۃ اللہ علیہ کی زیادت کے لیے حاضر موار آپ کے شفراوے حضرت حسنین دشا خال علیدالرحمہ نے آس کا شارف کرانا شروع کیا کہ بیکوتوال صاحب ہیں ، ان کا بینام ہے۔ اکل حضرت اپنے تحریری کام بی مشفول تے، خاص توجہ ندفر کا دے تھے۔ گھر حسنین میال نے بیکھا کہ بیس ماحب ہی ہیں۔ حاصی دسول (میلی ) امل حضرت علیدالرحمہ نے جب لفتہ "مید صاحب" منا تو چوبک چرے اور فوراً متوجہ ہو گے اور گھر تھا ہے تا اور فوراً متوجہ ہو گے اور گھر تھا ہے تا اور بیر تا تو چوبک چرے اور فوراً متوجہ ہوگے اور گھر تھا ہے تا اور بیر تا تو جوبک چرے اور فوراً متوجہ ہوگے اور گھر تھا ہے۔ تا اور بیر تا تو جوبک چرے اور فوراً متوجہ ہوگے اور گھر تھا ہے۔ تا اور بیر تا تو جوبک چرے اور فوراً متوجہ ہوگے اور گھر تھا ہے۔ تا اور بیر تا تو جوبک ہوراً متوجہ ہوگے اور گھر تھا ہے۔ تا دو جوبک ماتھ اس طرح گفتگو شروع فر مائی۔

سرکار! آپ کے تکور پہلی بیل آپ کے آور بھی ضرور کی افسران ہو تکے تی۔ تو بدار شاوفر اسے
کہ اُن افسران کی طرف سے جب کوئی ڈاکیہ (پوسٹ بین) آپ کو ان کا کوئی پیتام پہنچاتا ہے تو آپ
اے قبول فرماتے ہیں یا تھیں؟ اُس فے عرض کیا: عالیجاد! کیوں تیں، یوے افسر جو ہوئے ، ان کی عظم عدولی ہم کری تیک کے ساتھ اور قبایت و تشیس ہم کری تیک کے ساتھ اور قبایت و تشیس ہم کری تیک کے ساتھ اور قبایت و تشیس ہم کری تیک کے ساتھ اور قبایت و تشیس ہم کری تیک کے ساتھ اور قبایت و تشیس ہم کری تیک اور قری کے ساتھ اور قبایت و تشیس ہم کری تیک کے تیل ارشاد فریا ہے۔

سرکار! آپ کے نانا جان، رصب عالمیان کھی کہ جو آنام نیوں کے بھی المر بیں اُن کے دربار مجر ارکے ایک الجائی اوٹی ڈاکے کی حیثیت سے علی آنام کا کات کے المر اور الله فرویل کی آنام کلوق کے مرور کھی کا بینام آپ کی خدمت عی پہنچانے کی جہارت کر دیا ہوں۔ حضور والاء آپ کے نانا جان کھی کا بینام یہ ہے کہ "موٹیس پست کرو، واڑی پر حاد اور آئش پرستوں کی مخالف کرو۔"

پیس افسر کی آ تھوں ہے تپ تپ آ نبوکررے تے اور ملئے اعظم امام معظم املی حفرت علیہ الرحد ای طرح لباس وفیرو کی منتیں بھی میان فرماتے رہے۔

اس واقد کے چند ماہ بعد وہ پہلیس افسر کار جب امام المستنت علیہ الرحمد کی خدمت یا برکت شی ماضر ہوا تو لوگوں نے و یکھا کہ اس کا فتش تی بدلا ہوا تھا اور اب ماشاء الله أس کا چرہ بیارے معطف طیہ التی وافتاء کی بیاری بیاری سنت سے جک کے، کرد با تھا۔ دیج

 اگر کوئی خطاہ بی مرزد او جائے تو اس بتا ہے برگز برگز کی سید زادے ہے کا احت نیس کرنی جاہے۔ بال
اس فعل برکو ضرور ول یس نی ا جانی اور اسن طریقے ہے اس کی اصلاح کی کوشش بھی کریں۔ اعلیٰ محرت
علیہ الرحمہ ساوات کرام کا اس قدر احرّ ام کرتے ہے کہ آپ طیہ الرحمہ فرائے ہیں، اگر قاضی کی جرم ک
باوائی ہی اگر کی سید زاوے ہے مدشری جاری کرے (ایسیٰ مزاوے) بھی تو اس وقت یہ نیت کرے کہ
"فیزادے کے یاؤں ہی کھڑ لگ کیا ہے، ہی اُے داور یا اورل" ایج

امام الل سنت اعلی معزت می سادات طیدالرحد کا ایک اورسید صاحب کی اصلاح کا ایمان افروز دا قعد آپ تل کے لمتو کات شریف سنت لما محلہ ہو۔ اعلی معزت طید الرحد فرماتے ہیں۔

جان افدا کیا محدہ طریقہ ہے سمجھانے کا۔ اعلی معرت می بزاد بار دعشی نازل ہوں، کتنے میادے انداز سے سرد صاحب کی بریٹائی دور فرمادی۔

احترام سادات فرمودات اعلى هضرت كي روشني مين-

المام مثل وعبت في النه قول وقل سے إلى بات كا جُوت بي كيا ہے كہ مادات كرام الألّ معاجرام دواجب التعظیم بیں۔ حق كر "احرام سيد" كے سلط مى بيال تك آب عليه الرحمه كا فرمان ہے كر "ميد سيد ميں كار الم اور ندون الى كانتھم كى جائے"۔ الى

نیز ایک اور جگه امام حشق و محبت اعلی حطرت علید الرحد نے میال ارشاد فرمایا: "استنی سید کی بے تو قیری سخت حرام ہے"۔ اس

املیٰ معرت محدث بر یلی طید الرحد نے فاوئی دخویہ عمد ابوائی این حیان بہل شریف کے حوالے سے ایک معرب میارکہ میں نقل فرمائی ہے۔

امرالوشن معرت سيما على كرم الله دجية الكريم عدوى ي كري اكرم الله عدايا:

"جو محض مرى اولاو وانسار اور عرب كاحق ند كالله وه تمن باتول عن ايك عد خالي مل ياتو منافق م ياحراى ياحينى كيد" من

ایک اور جگر محب ساوات ایام اجر رضا برطوی طب الرحرفر بات بیل.

"سيد أن المذيب ك تنظيم لاذم ب الرجال ك الحال كي عن الول الحال ك مب الرجال الحال كي عن الول الحال ك سب الله يخ المذيب المن الحال من الحال من تغر الو الك الله عن الحرال ك فديب على الحل الراس كى بد الم إلى مو كفر تك نه يخ المحتل الوال الراس كى بد الم إلى مو كفر تك يخ المحتل المحتل الموال الراس كى بد الم إلى مو كفر تك يخ المحتل المح

حطرت مولانا سيدشاه اظهار اشرف اشرني مجموجهوي فرمات بي-

شخراد و اللى حضرت حضور جيد الاسلام مولانا شاہ حامد رضا خال صاحب عليه الرحمة والرضوان كي بالى ايك سيد صاحب آيا كرتے ہے۔ مولانا ئے محتر م ان كے ليے كرئے ہو جاتے ہے اللى ايلى مند ير الخفات اور جب وہ جانا چاہے جب بحى بورے اعزاز و اكرام كے ساتھ وروازے تك و بنجائے د حضرت جيد الاسلام كا ان كے تفاق ہے جب بحى و سور رہا۔ حمر چونكہ وہ سيد صاحب وارشى منذانے كے عادى تے اس ليكى نے استخاء كرايا كراك اك قاس كى تفقيم كى ب؟"۔ اس موال كے جواب على برجت د حضرت الى ليكى نے استخاء كرايا كراك والى قاس كى تفقيم واجب الاسلام من اپنے زير تربيت د ب والے منتى ہے كہا كے كھ دوكر "اكر وہ سيد ب تو اس كى تفقيم واجب ہے۔ تفقيم تسبت كى ، كى جاتى ہ اور نسبت كى قاس كى قاس كى عاملى موتى ہوج

حضرت مولانا سيدشاه الحبار اشرف محموجيوي آ مح ارشاد فرماح جين :-

" کی قدر مشق بری رہا ہے اس جواب ہے۔ فقی کا بی اس جواب ہے خالی ہیں، ای نے میں اس کو الہائی جواب کھتا ہوں۔ اس

الله تعالى في الم احدرمنا كوسادات على يول في عدا قرايا؟

تخدوم الاولها وحضور سيد العلماء بإدكار مشامح مار جروسلمره حضرت علامد مولانا الحاج الشاه سيد آل مصطفح صاحب مار بروى عليد الرحمد قرمات جي-

"جس نے اس بات پر بہت ہی فور کیا کہ حضور اللی حضرت مجد واطلع وین وطنت قدس سرۃ العزیز ہر فضیلت و کرامت کے حال تھے اور ان کی ذات بابر کات، مظہر ذات و صفات سرور کا کات علیہ التحیة والدسلمات في الشرق الشرق الله تعالى في الناوق م شركول عدا فرايا؟ سادات شركون فيل بيدا فرايا؟

و مجه شريد آيا كداكر وه سيد اوت اورسيد الوكر سيدول كا اوب و احريام الل شان وبان سے فرات اور ان كي تقيم و قو قير كا خطبه الل طرح بين هي آيا كا في الله الله و قير كا خطبه الله طرح بين هي آيا كا في الله الله و الله عندا في قرض سے منافقين به كمد يحق قي كرموان في فرض سے منافقين به كمد يحق قي كرموان كي فرض سے منافقين به كمد يحق في كرموان الله على و طلاء كى مرحمت فلام الولى كه مادات شي ان كو بيدا نه فراك كر الله الله الله الله الله الله على مند بند فرا ويار اللي محترت في جس شان و بان سے سيدول كا احسار ام فرايا اور مادات كرام كي تعقيم و تو قير كرك أمت كو دكھايا و تاريخ شي اس كي نظير فيل مان سے سيدول كا اوب و احتر ام فرايا اور مادات كرام كي تعقيم و تو قير كرك أمت كو دكھايا و تاريخ شي اس كي نظير فيل مان سين سين .

مأخذومراجع

٣١٠٢٠١٠ الل حفرت (مقير المتاقب) حداة ل مغرنبر٢٠٢٠٢٠.

الصائق بخشق صددم.

كالينام فينرم ٢٠١٠

هالااليتاً مؤنبرا ٢٠٠

آلينهان رضااز : محرم يداحر چشي مؤنيراها\_ (ملود لامير)\_

يا" فانوادة بركاتيكا روحاني فرزع" مقالداز: سيرعد اين موال بركاني-

۱۱۰ امام احد دخا محدث بریلوی اور سید محدث میگویگوی" مقالداد : مواه تا سید صابر حسین شاه بخاری مشمولد ما بهنامد آستان کراچی" محدث اعظم نبرم".

المالي واحداد لم مؤتبر مه يذكره طفائ الل معرت مؤتبر ١٣٢٣ ما بنامد الرضاء يريلي جلد تبرا الماره تبر ٢٠ ماه رفة ولا فر ١٣٣٨ مد

ال من المركزة طلقائ الملى معترت من ۱۳۳۳ ما فت روزه وبدب مكندى، راي ورثاره: ۱۰ ارس الميهايد الإمقام مجدد أمقم الأمحدث امقم بهنده بربان لمت من فربر ۱۳۳ فلبات علائة الل سلعد حدالال. ۲۲ حيات الل معترت (منابر المناقب) جلد الال ملي نبر ۲۰۸ مطبوع لا بور.

٣٦ فيغال سلت متح ١٠٥١\_

الإامام احدرمنا اور احرام ساوات از : عرفيم بركاتي مقرفبر ١٢٥\_

ه المينان مندم في نبر ٢٥٣ .

٢٦ أملنو لا\_ فيضان مشت منو١٠٥٣\_

عي الملوظ حداة ل مؤنبراء . فينان سنع مؤنبر١٥١\_

٢٨ لآوي دخور جلد وجم نصف آخرصلي نبر ١٦٦ ١٣١ ساسار

4 في وقل د شوب جلده بهم نصف آخر صلى تمبر ١٣١١ .

مع قادی رضویه جلد چیادم ملی تبرس۱۱۰ قادی رضویه جلد فیم ملی ۱۱۱ قادی رضویه جلددیم نسف آخر ملی تبر ۱۹۱۱ ـ ۱۹۱۱ ـ

الإ فآوي رضويه جلد وجم نصف آخر صفي فيرسوعها

٣٣ ما بهنامه ججاز جديد، وبلي "منتني أعظم تميز" شاره حميراكة ير<u>و199 م</u>ستي نبر ٥٩ -

سبع اليزاً مؤنبر ١٠٠.

مهم تخليات امام احمد رضاراز : مولانا امانت رمول قاوري منوفهر المر

众公众公众

0

### " جھے میرے دوستوں سے بچاؤ"۔ فاضل بریلوی

از: اسب في سيّد محمد فاروق الفادرى، بأكاك

ند سنتے کے تم فیروں کی دبانی بہت دلچے تمی میری کائل

قار کین ہے بات اچی طرح جائے ہیں کہ یرصغیر کے مسلمان موام کی اکثر ہے شروع ہے مشائع و مونیا کی مقیدت مند اور مسلک صوفیا صافیہ پر قائم و دائم ہے۔ شاہ وئی اللہ کھدٹ دبلوی اور شاہ عبدالعور نے سواد اعظم کا ہے دھارا فرمان نبوی شکاف کے مطابق بلا اختلاف اپنی اصلی اور حقیقی لائن پر چان اور بہتا رہا۔ سوہ افغاتی ہے ای شاءران کے ایک فرد نے اپنے بزدگوں کے بعد بالکل ایک نی اور الو کی تبدیر کو اپنی دعوت کا عنوان بنایا اور شدت ہے اس پر اصرار کیا تو جس ظرح برتم کی کولوگ فی جائے ہی اس گلرکو بھی ہم خیال لوگ میسر آنے گئے۔ اس کی دید بھی تھی کہ یے گلر اور اعماز پکو عمر مسلم نبو جی اس گلرکو بھی اور جارحیت کے ساتھ اپنا آناز کر چکا تھا۔ اس دورات اور گھر کا سان مسالہ اسلام کے پیغام رصت و دافت اور جارحیت کے ساتھ اپنا آناز کر چکا تھا۔ اس دموت اور گھر کا سان مسالہ اسلام کے پیغام رصت و دافت اور اور ای نہائی دراسل اور کا فر و شرک قرار دے کر اور ادب و نیاز کے برخس ورشی، گھانی، ہے احتیامی اور بات بات پر مسلمانوں کو کافر و شرک قرار دے کر اس کی جان و مال کو مبارح قرار دیے برختی تھا۔ برصغیر عمل اس کی ابتدام می دراسل اس کی صدائے باذ گھت

اے دس اتفاق کہنا اور محمنا جاہے کہ قدرت نے اٹی فیائی سے قاضل بر بلی الک قد آور علمی روحانی مختصیت کو پھا کر ویا جو اس احتوالی، انحواتی گر کے خلاف سید سر او کر میمان عمل میں آھی اور اس نے بعابر فوشن کر ب باخن جاد کن یافتار کے سامنے سند سکندری باندے دیا۔

یدایک هیتت ہے کہ فاضل بر لیوں اپنے علی قدو قامت، صدری قوت، جوش ایمانی اور معتی نیوی

اسده هدمه الاستهدى اسكدسادها وهده الدهد مدى اجسل من المعلقة ماثا وكال كيا قاهل بريادى في كرى سي قريا تركي يا بارنى كى بمياد ركى؟ كى تى بارنى يا مان يا عاصت كوي مر و ما مانى كه يا وجود اس قدر بدر كيم هيولت عكن بي كيا يه واقد في بها يه كريم غير عمى تقوية الانحال کی گنائی رسالت مبارات اور مراط متنقیم اور براجین تا طعد وغیره کی جگر پاش مبارات سے مسلمانوں کے دل جھٹی ہو دہ بھٹی ہو دہ بھٹی کیا یہ حقیقت نہیں ہے کہ اثر این عباس کے منظ پر ایک چھوٹا سا تولہ جبور مسلمانون سے الگ ہوگیا تھا، اس سے کوئی الکار کر سکتا ہے کہ ۱۳۳۱ء شاہی میجد ویل کے چاریخی مباحث میں بدایوں، خیر آ باواور دیل کے حاد سے ملاء ایک طرف اور چھ مولوی صاحبان دومری طرف جھے۔ ملامہ فننل جی خیر آ بادی نے اختار ما المطیر اور ابطال المطلق کی ایک کائی ہیں ہیں تکھی تھیں!

اصل حقیقت ہے ہے کہ مواد اختم کو جونی اپنے مقائد ومعمولات کی تائید و جماعت اور اسے ہے،
اور اپنی نظریات سے بچانے کے لیے ایک انجائی پر جوش، برتم کی صلاحیت سے بہرو ور اور جیرت
اکیز صلاحیتوں کا حال وکیل میسر آیا تو ہورے برصفیر کے مسلمانوں نے اسے سر پر بھایا، آگھوں میں جگہ
دی۔ کوئی فرک نہیں کہ فاشل پر بلوی عمل علی اور روحائی حوالہ سے کسی طرح بھی نامور اسلاف سے کم نہ
تھے۔ گر اس موثر پر ہاعزاز اور انظراد انجیں اور مرف انہیں عطا ہوا کہ برصفیر کے جوام وخواص اور تمام علی و

### مخالفين كايينترابدلنا:

یرصفیرکا پرامسلم معاشرہ اپ باؤں پر کھڑا رہا۔ آئیں ہدد آدشدہ نظریات ہلا ہی تہ کے، تو
خانفین نے انجائی ہوشیاری اورمنعو بہ بندی ہے اپنا پیشرا بدلا۔ اب صوفیا و مشاکح کے معبولات و معتقدات
پرشدید الزامات لگانے والے خود مشاکح بن چنے اور انہوں نے کشف د کرامات، ورد و وظائف، من کوڑت
دکایات اور فلط بخشی کے طور پر القاب و خطابات میں اہل سنت (ابن کے بچول پر بلویوں) کو کوہوں پیچے
پھوڑ دیا۔ حضرت حاتی الداواللہ مہاجر کی جو سب کے مرشد جی صرف شے العرب والیم جی جب کے قطب
عالم، قطب ارشادہ عکیم الامت، امام المحد کی، قاسم المعلوم والخیرات، زعدہ وئی و فیرہ الیے بینکاروں القاب ان
لوگوں کو دیے گئے جو دور حاضر کے لوگ ہے اور جو اپنے معتقد ین کو عمر بحر میں درس دیچے دے کہ فوٹ

صفرت واتی اماداند مهاجر کی علیدالرحد کے بعد اپنے گئے، اپنے مرشد، اپنے فوث، اپنے قطب بنا کران کی تعریف وقو میف اور مبالد آ میز کرامات و حکایات پرجی بینکووں کی جی کئی کئی گئی ۔ حضرت مالی الداد اللہ مهاجر کی کو آئی ایمیت کیوں نہ دی گئی؟ آخر ' فیصل مخت مسئلا' ایما یواجم می قو ان سے صادر ہوا تھا؟ شاہ ولی اللہ محدث والوی کا کیا جرم تھا کہ مید سلیمان عددی نے مہاں تک فرما دیا کہ شاہ صاحب کا مطالعدا مقیاط سے کرنا چاہیے کہیں کہیں وہ کفر کے قریب بھی جاتے ہیں۔ یکی جرم تھا نا کہ انہوں نے افغاس العارفين، فيوش الحرين، الدرائمين وفيره لكوكروى جرم كيا بقايس كى تجديد بعدين قاضل يريلوى نے كى يون كافين في الى مقدرير آرى كے ليے الجائى بارك بنى اور ورف قاق كے بعد اپنا مينترا بدلا۔ اگرچہ الى دوبر سرمعاد سے كام ليما پال

انتہائی کرب اور مدے کے ماتھ کہا پڑتا ہے کہ اگر جانتین نے دو ہرا معار ایٹایا تو خود الل سنت کے طاو مثار کے نے تہرا معار ایٹایا تو خود الل سنت کے طاومثار کے نے تہرا معار احتیار کرلیا۔ ان کرم فرماؤں نے قاضل بر بلوی کے ساتھ جو ماتھ کی کیا اس کران کی درح آج بھی فرماد کر دری ہے کہ

# ک او یال کر ان اعا کد

یہ وی کے کی کی نے زهید کی گوارا کھی کی کر اگر آج کی قاشل بر بلوی بر ضعیف الاحتفادی،

یروار اور نور و باخد الملا معاکد کے کوستے دیے جا رہے جی تو اس کا باحث خود قاشل بر بلوی کھی بلا ہی ۔ بک ا مارے بعض عادا اور جائل می وال کا وہ کر دہ ہے جو شربیت و سندھ کی بالا وی ، علم وفضل اور کھتے و قدید کے میدان جی تو قاشل بر بلوی کا حوالہ و بتا ہے گر جہال ای خوری مربیدی پڑھانے ، اپنے اسنے ملا کے گر کو میدان جی خوری مربیدی پڑھانے ، اپنے اسنے ملا کے گر کو میاں کرنے اور صوفے کی اور موز کر اپنے اسنے المجار کا مسئلہ آتا ہے تو دہاں گاہو نے سے چھوٹا آ دی بھی قاشل بر بلوی کو برکاہ کی وقعت کیں دیا۔

اگر علی نے دیو بند کی خزاز در گرتا فائد مہارات آ سان سے افرا عدا محیقہ لیک ہیں کہ الن عمل تبدیلی اس موکن تو عاری خافا ہوں پر جو فراقات احتادی اور محلی طور پر رواج پاگئی ہیں وہ بھی طریقت کا حصہ فیس ہیں۔ کیا ہے ایک ہیں وہ بھی طریقت کا حصہ فیس ہیں۔ کیا ہے ایک ہیک ور آ دم کے بما یہ اور فیل اور راگ کی جباری قد آ دم کے بما یہ اور فیل اور راگ کی جباری قد آ دم کے بما یہ اور فیل قبری، قبروں پر کروڈ وں رویے کا ضیاح، قبروں کے جدے طواف، تھوتی تعدا کو افتد کی بجائے اپنے سامنے جمائے کا کار یے فیرا قرائر کی قاصرے قانون کا نیجہ ہے؟

بھے طم ہے کر مری اس تر ہے ہی جینی جینوں پر حکن پڑی کی کر میں بیا تک وقل کہنا چاہٹا ہول کہ مند ہے کہ مری بیا تھ وقل کہنا چاہٹا ہول کہ مند کا اللہ مند کا اللہ مند کے حلیم خاتوا وے سے تعلق رکھنا ہے۔ میرے جد ام جد کے قاشل بر بلوی کے ساتھ ذاتی تعلقات رہے جیں۔ میں نے شدید اور مسلک حد کی تائید و نصر بد میں بڑا دول صفات کھے ہیں۔ ملک کا اللہ علم جات ایمی طرح جات ہے۔

تنی بیان پر بید بات فکل میمیانا ما بنا کدونیائے شدید شی شتر مرخ بالیسی فیل بیلی کا کا کدین الل سنت اس آخرین دور می قاشل بر بلوی امیا بادر مرتبه قدید، شریعت و سنت کا میکرد علم و فضل کا ما لک اور عائن رمول سائے لے آئی ورند الحر ایت من النخذ الهذه وى كر مطابق چوئى چوئى چوئى اور چنے مناکر اور اپن فراہشات اور پند كوشيد كالباوه دے كراس مقيم شخيت كو بدنام كرنے كى روش ترك كرديں۔
مندا كے ليے كوئى جمي بتائے كراش سند كے اس معدى كے كئے جدد جي، كئے امام جي، كئے مشترا جي، جمي وہ اسپند جروح كو القاب مشترا جي، جمي كى جو مرضى اور خواہش ہوئى ہے اى كے مطابق الى زشل سے وہ اسپند جروح كو القاب دے ديا ہے كل حزب بدما لديهم فرحون، كا منظر ہے۔

گزشتہ سال ماقم السلور ایک منطع کے وہی کھٹر کے پاس میا جو صاحب علم اور انجائی وائق التھے۔
کے مالک تھے۔ ان کے سائے ایک درخواست رکی تھی جو انہوں نے میری طرف ہو سا دی۔ اس میں ایک معروف خافاہ کے سجارہ تھیں کی طرف ہے گزارش کی محی تھی کہ موت پر تھیز اور سرکس کی اجالت دی جانے اور لفف ہے کہ بید درخواست لے کر سجادہ تھیں صاحب خود ایک کھٹر کے پاس آ کے تھے۔ وہی کھٹر نے میری طرف و کھتے ہوئے کیا۔

"كولى علائك كريم على كي الم"

ہر واحق مولوی اور عالم جری مریدی کے چکر عی پڑا ہوا ہے۔ جو پکی فوت ہوتا ہے اس کے

دو فے آستانے ، عری شروع ہو جاتے ہیں۔ مریدی وحققہ بن کو برز ہر الڈیلا جاتا ہے کہ اس جو پکھ ہیں

ہمارے معفرت ہیں؟ ان کے خلاف جوسوچا ہے، ممل کرتا ہے یا بات کرتا ہے وہ بے دین اور کراہ ہے۔

ہماں ایے ایے لوگ کی یوے مطافح علی جار ہوتے ہیں اور کی نام نہاد طاء کو ہم نے ان کے پاؤں پر مر

گڑتے دیکھا ہے جنہوں نے زعر کی عمل ایک آناز بھا ہوت کے ماتھ نیں پڑی، کی جو نہیں پڑھا، میدین

کی تماز عمل شال نیس مواف ہو ہے ، فرض ہونے کے باوجود کی کی معادت سے مردم ہیں۔ آخر یہ کسی طریقت

الم دارالجر والمام مالك رحمة الله عليه كا عدا برزر من كفي كالن فرموده كمال عماجس على أن على أن المراح المر

كل يوحدُ عندو يردعليه الاصاحب هذا القير.

سوائے اس صاحب مزار (آخصوں تھے) کے برخص کی بات آبول ہی کی جائے ہوار رہ ہی۔

ہمیں یہ بات تعلیم کر لین جاہے اور اس میں کوئی سفیا نقہ دیں کہ تصوف وطریقت اور خافای رسوم

وآداب سے متعلق الل سفت کے بال بے شار کوتا ہیاں اور خامیاں ہیں، خوش مقید کی شخصیت پرئی کو جھوری ہے۔

ہمیں این افرار، ومنا و تبلغ اور تصنیف و تالیف کی جہد و کاوش اپنے اپنے ملتوں تک محدود ہو کر رہ

28

کی ہے۔

الله المستان المستان

..... مذراے جے و دسمال بخت این نظرت کی تعزیر کیا ایے لوگوں کو سوائے اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے؟ کہ ۔ ایے لوگوں کو سوائے اس کے اور کیا کہا جاسکتا ہے؟ کہ ۔ شرونصیب دشمن کدشود ہلاک جمعند سر دوستاں سلامت کدتو تخفر آنرائی

مل چد بايد كد

کل سال کے مطالعے اور طویل فور وگر کے بعد یم اس نتیج پر پہنیا ہوں۔ کہ قاشل بر لیدی کا اصول و فروع یم سلک تل وہ فید اس شاہراہ ہے جس کی مقبوط بنیادی کتاب و سنت پر افعائی کل ہیں۔ ہمادی باتی رہیں رہیں بلغ و فرو اور فقہ و سنت کی بلک می آئی ہی برداشت کرنے کے قابل نہیں ہیں۔ اگر اہل سنت کے پکر افراد یا جامتیں جری مریدی، کشف و کرایات اور سیاس یا دیکری کے کھیل تماشے سے الگ ہوکر صرف اصلاح اظات و افعائی اور شبت و فی افریخ کا ویزا افعالی تو شاہد یک اصلاح احوالی کی صورت ملل آئے۔ وور کی اور سیجی اور سیجی فیمل الله الله اور سیج کی دیاور ایم ہے وہ یہ ہے کہ آفری حتی اور سیجی فیمل الله اور میں کے دور اس کے دور ان کی اور سیجی کی دیاور انہا ہی کی اور سیجی فیمل الله اور سیجی کی دیاور انہا کی کی دور سیج کہ آفری حتی اور سیجی فیمل الله اور سیجی کی دیاور ایم ہے وہ یہ ہے کہ آفری حتی اور سیجی فیمل الله اور سیجی کی دیا تھی کی دور ان کی کی دور کی جانے۔

قاضل بر بلوی کا عام لینے والوں پر ان کا حق الد قرض ہے کہ دو خاص طور پر اجامی مدی کے وارے میں آئیں صدق ول سے اچارا بتما بدا کر اٹی کتابیاں دور کر ہے۔

من آنچ شرط بلاغ است باتوے کویم تو خلا از مخم چد کیر و خلا لمال

X+X+X+X+X

# سرزمين عرب په بيل چار سو چرتے!

از: خلام مصطفیٰ رضوی ، الگاؤل

المركية (از : امام احدر رضا) يرتغريط للمى - آب كي خواجش برداد حتى (م ١٩١٦ء) في حسام الحرين اور الدولة الممكية (از : امام احدر رضا) يرتغريط للمى - آب كي خواجش بر امام احدر رضاف آخر الذكر كآب مي بحض مباحث كا اضافه قرمايا - ان ودنول كآبيل برمغمر ومحدث مح مبدأى اله آبادى مهاجركي (م ١٩١٥ء)، مفتى مباحث كا اضافه قرمايا - ان كر با جنيد (م ١٩٣٥ء)، مفتى ماكليه هن محد عابد ماكل (م ١٩٢٢ء)، هن العلماء وسنتى احتاف هن محد مائح كمال (م ١٩١٢ء)، مفتى خافيه هن محد ما معد بالمسل (م ١٩٢١ء) في محاد التا تحرير كارسان من شاخ محد صالح كمال اور شخ محد عابد ماكل ام ١٩٠١ء) منافعة محد ما معد بالمسل (م ١٩١٢ء) في محد المنافعة محد ما منافعة محد ما منافعة محد منافعة محد منافعة محد منافعة محد منافعة محد منافعة محد منافعة منافعة محد منافعة محد منافعة منافعة محد منافعة محد منافعة محد منافعة محد منافعة م

منی شافید طارسید الدین اساعل برزقی (م ۱۹۱۱ء) نے امام احد رضا کی کی ب سید مورد است العومین " پرتقریق کشی سلتی شافید طارسید حسین بن گرجتی (م ۱۹۱۱ء)، حیاتی مهد می دید مورد است العومین " پرتقریق کشی دید مورد التا در شیل (م شاکع بوٹ والے اخباد روز نام "السحد حساز" کے ظار عالے احتاف کے مرتابی شیخ عبدالقار شیل (م ۱۹۵۰ء) نے حمام الحریمن پرتقاریق تحریم کی ۔ "السعو لہ السسکیسه " پرمنتی احتاف شیخ عبدالله مراج (م ۱۹۹۱ء) جو باتی مهد میں چیف جسٹس و تا تب وزی اصلیم اور پھر اردان کے وزی اعظم رہے، نے تقریق کشی ساتی حتاب شیخ عبدالله بی حتاب قاریم کا مرتب امام احد رضا پرتقریق کشی ۔ جلدہ الماز برک مات مالی حتاب الم احد رضا پرتقریق کشی ۔ جلدہ الماز برک مالی احتیال سے نظر النا میں اساعمل مجمائی (م سات والے الله که " پرتقریق گلمبتری ۔ آب آجر (سے) کا بیل کے معتب بی اساعمل مجمائی (م سات والے الله که " پرتقریق گلمبتری ۔ آب آجر (سے) کا بیل کے معتب تھے۔

الاحتاف بمكر (م ١٨٨١ء) و اور في معلان الثانى الكل الكل (م ١٨٨١ء)، في حدالرطن مراج معلى الاحتاف بمكر (م ١٨٨١ء) و اور في حسين صائح بحل المكل الكي (م ١٨٨١ء) عد الم الدرضائ مند مدعث عاصل كى في المراس الدرضائ مهارف كا احتراف ملائع عميد في المراس الدرق المراس كا احتراف ملائع عميد في المراس كا الدرآب كو

المام الحد ثین کے لقب سے باد فرمایا۔ حافظ کتب وم شیخ استیل کی نے شیخ الحد ثین علی الاطلاق کے لقب سے امام احمد رضا کو باد فرمایا۔ علائے حرب نے علم حدیث میں امام احمد رضا کو باد فرمایا۔ علائے حرب نے علم حدیث میں امام احمد رضا سے اجازتی اور سندیں لیمل بقول پرونیسر ڈاکٹر محمد سعود احمد:

"اعلم مدیث اورعلوم دینیہ یں الم احمد رضا علیہ الرحمد کے تحرکا ال سے بھی اندازہ بوتا ہے کہ آپ نے خود سندات اجازات جاری نہیں کیں بلکہ علائے ترجن شریقین نے آپ سے خود سندات اجازات طلب کیں ""

ان نگارشات کی روشی می اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ جہد امام احمد رضا میں ان کے جرب معاصر علائے کرام نے امام احمد رضا سے اکتماب علم وفن فرمایا، وہ امام احمد رضا کی شان وعظمت سے واقف ہی مہیں بلکہ ان کے مدح خوال تھے۔

عبد حاضر على عالم عرب على امام احمد رضاكى حيات وخدمات نيز علوم وفنون بركام كى رفقار بندرت بورد رى ہے۔ اوارة تحقيقات امام احمد رضا كے صدر صاحبز اور سيد وجابت رسول قاورى كے مطابق رضويات بركام كا وائرہ قاہرہ سے بغداد شريف اور بغداد شريف سے شام و لبنان تك وسي جوكيا ہے۔

ایک اطلاع کے مطابق صدام ہو نیورٹی (بقداد شریف) کے واکس جاسلر امام احمد رضا پر حقیقی مقالیہ کھے دہے ہیں۔ اس مو نیورٹی کے استاقہ علامہ دکتو رعمان علی فراتی اور دکتو رمحمود احمد الفحاؤہ نے امام احمد رضا مرمقائے رقم کیے ہیں۔

عالم اسلام کی منظم اسلام کی منظم اسلامی اینورٹی جامعہ الناز ہر آگا ہرو، معریش المام احمد رضا پر بہت تی منظم اشداز میں کام ہور ہا ہے۔ وہاں کے درسیات میں سلام رضا اور المام احمد رضا پر نگارشات شال کی جانجی ہیں۔ چنے الناز ہر ڈاکٹر محمد سید طعطاوی نے المام احمد رضا کے شیرة آ قاتی ترجمہ قرآ آن کنزالا بحان کے مشد و معشر ہوئے کی تعدد این کی مسئد و معشر ہوئے کی تعدد این کی ہے۔ موسوف کی سر پرتی ہیں "مسجسم المبحوث الاسلامیه" نے کنزالا بحان کے معتبر ترجمہ ہوئے کے متعلق سند جاری کی ہے۔ معرص علائے اسلام کے لیے مختل جاری کا متاصب انتہائی ایم ہیں جن میں اول الذکر منصب شخ الاز ہر کا ہے۔ اس لیے شخ الاز ہر کی جانب سے سند کا اجراء ایک اہم بھی رفت ہے۔

الم احد رضا پر تحقیق کام کرنے پر کی اسکالر ڈگری یا بچے ہیں۔ جامعہ تھ یہ نجے ہیں ہوا شریف یا کہتان کے قاضل مولانا حق آق احد شاہ نے جندہ الاز ہر سے الم احمد رضا اور فقد حنی کے حوالے سے ایم اللہ مولانا جلال اللہ بن بھی رضویات کے حوالے سے ایم فل کر دہ ہیں۔ متناز مترجم ومصنف و محدث علامہ محدث مردا کھی شرف کا دری (لاہور) کے فرز زرمولانا ڈاکٹر متناز احمد سریدی نے الم احمد رضا کی محدث علامہ محد مدیدی نے الم احمد رضا کی

المربی شامری کے حوالے ہے ایم فل کی سیل کی ہے۔ جدید الازبر میں زیر تعلیم پر صغیر کے کی طلباء نے است رضا کا مربی زبان میں ترجہ بھی کیا تاہم احد رضا کے تعادفی باب میں کی کا ہیں تاہرہ ہے شاکع بوجکی ہیں۔ جدید افاذ ہر کے استان ڈاکٹر حازم کھر احد مہدارجم انحفوظ نے امام احد رضا پر کا ہیں تکسی شاکع بوجکی ہیں۔ موصوف نے امام احد رضا کا حربی دیوان بنام "بسستان العقد ان"مرحب فرمایا ہے اور ملام رضا کا مربی نثر میں ترجمہ "المستطومة المسلامیه" کے تام سے فرمایا ہے۔ آپ رضویات پر مسلسل کھ دے ہیں۔ کام بی نثر میں ترجمہ "المستطومة المسلامیه" کے تام سے فرمایا ہے۔ آپ رضویات پر مسلسل کھ دے ہیں۔ ذاکر حسین جیب معری نے بھی رضویات پر بہت سے ایم کام انجام دیتے ہیں۔ امام احد رضا کا دیوان "مدائق بخشش" عربی ذبان میں ترجمہ ہوک "صفوۃ المسلیم" کے نام سے قاہرہ سے شائع ہوچکا ہے۔ "صائق بخشش" عربی ذبان میں ترجمہ ہوکر "صفوۃ المسلیم" کے نام سے قاہرہ سے شائع ہوچکا ہے۔

ڈاکٹر مازم محر محفوظ ، الازبر ہے غورتی کے شعبۃ لفت علی مدری ہیں۔ ان کو مب سے پہلے ملک مبارز (استاذ شعبہ عربی مغاب ہے غورتی) کی دساطت سے اعلیٰ معفرت امام احمد رضا کا تعادف موار پھر وہ علاقاتی مبارز (استاذ شعبہ عربی مغاب ہے غورتی) کی دساطت سے اعلیٰ معفرت امام احمد رضا کا تعادف موار آپ مواول میں با کستان تشریف لائے۔ طائے المستنت سے طاقاتی کیں اور امام احمد رضا کی تصانف اور آپ کے علم رضویات پر تحربی کام کا آفاز کیا اور اب تک موسوف کا تھم رضویات پر توثیون کی جوابر کا مطالعہ کیا پھر رضویات پر نوٹھوئی اور اب تک موسوف کا تھم رضویات کی طرف نوٹھوئی اور اب تک موسوف کا تعم رضویات کی طرف نوٹھوئی اور کا جورہ کیا ہے مولانا ممتاز احمد مدیدی نے۔

سرونسین معرب بیل چار کو چے تیرے یہ جامعہ سے جامعہ کو گور کو تیرا پیام المام الحد رضا کی گزادل کے حربی تراجم پر جامعہ از برکے اس آذہ نے تقاریح لکسی جی اور تجرب المام الحد رضا بیل کتان و فران ایران و فیرہ ہے ''دائرۃ المعادف الاسلامی'' جی امام الحد رضا پر طامہ پر دفیر و آگر جمہ معود الحد صاحب کے مقالات شائع ہوئے ہیں۔ حرب دنیا جی کتب رضا کی تروی کے لیے مرکز المسنت برکات رضا کی برات نے الم الحد رضا کی ۱۲۲ر کائی طامہ و بدالتار بدائی برگائی کا و فیر میں کراچی نے بھی چی رفت برگائی کا مربر کی جی بیش رفت برگائی کی مربر پری جی بیش رفت کی ہیں۔ اس سلطے جی برکائی فاؤ بڑیش کراچی نے بھی چیش رفت کی ہیں۔ اس سلطے جی برکائی فاؤ بڑیش کراچی نے بھی چیش رفت کی ہیں۔ اس سلطے جی برکائی فاؤ بڑیش کراچی نے بھی چیش رفت کی ہیں۔ اس سلطے جی برکائی فاؤ بڑیش کراچی نے بھی چیش رفت کی ہیں۔ اس سلطے جی برکائی فاؤ بڑیش کراچی کے مسلمان فیضیاب ہوتے کی ہیں۔ اس کے علوم سے حرب و جھم کے مسلمان فیضیاب ہوتے رہیں گئی کی تعلیمات کا دائرہ و شیخ ہوتا رہے گا۔ ان کے علوم سے حرب و جھم کے مسلمان فیضیاب ہوتے رہیں گئی کی تعلیمات کا دائرہ و شیخ ہوتا رہے گا۔ ان کے علوم سے حرب و جھم کے مسلمان فیضیاب ہوتے رہیں گئی۔ ان کی تعلیمات کا دائرہ و شیخ ہوتا رہے گا۔ ان کے علوم سے حرب و جھم کے مسلمان فیضیاب ہوتے رہیں گئی کی توان کی تعلیمات کا دائرہ و شیخ ہوتا رہے گا۔

ماخذ: (١) المارشاعة وم لا يوره اير ل المعام

(r) واله بالا، قردري (مه ا

(٣) واله بالاء اكويرووي.

(m) الله فروري ۱۹۹۸م

(a) معادف رضا سالتام ۲۰۰۳ و کراتی

(١) المامرسيدها راستدلا بود، متى ١٠٠٢ه

## اک پیغام مسلمانان ہند کے نام

ال: عيرخسين معايد دضوي، ماليكادَل، ناسك (مهاداسر)

یہ بات ہم تمائی ہندوستانی مسلمانوں کے لیے باصید فرے کہ ہم نے جس صدی کو خیر باد کھا ہے اس میں ہندوستان نے ایک منظیم ترین فخصیت کو دیکھا ہے جو اپنی ڈات میں شصرف اک انجمن تھا بکر منظیم ترین فخصیت کو دیکھا ہے جو اپنی ڈات میں شصرف اک انجمن تھا بکر منظیم ترین چاتی پھرٹی پرنی وی اورش اللہ منظیم ترین چاتی پھرٹی پرنی وی اورش اللہ منظیم ترین ہو چودہ علوم وفنون کے ماہر تھاور استے ہی علوم وفنون پرایک ہزارے زائد کت ورسائل کے مصنف ہمی تھے۔

بیروی مدی بلکہ اس سے وشتر کی مدیوں کی تاریخ کا جب ہم مطالعہ کرتے ہیں تو نہ صرف ادارے ملک ہندوستان بلکہ و نیا ہم می کوئی فخصیت المام احمد دشا قادری برکاتی محدث بر بلوی کے جیسی ہمہ جہت، ہر کیر اور متنوع خوجوں کی ما لک و ذہین ، دور اندیش ، مفتی، یالنے نظر ، طباع اور عالی و ماغ کسی بھی نہ بہر کیر اور متنوع خوجوں کی ما لک و ذہین ، دور اندیش ، مفتی، یالنے نظر ، طباع اور عالی و ماغ کسی بھی نہ بہب و مسلک کے داکن جی نظر نہیں آتی۔

آج والی سطح پرسلمانوں کو جس ہے وردی کے ساتھ قلم وستم، جروتشدواور مصاعب ومظالم کا ساسنا کرنا پر رہا ہے اس نا گفتہ بداور خوں آشام عالم ش مجھے بار بار امام احمد مضاکی دوشن دوشن تعلیمات اور نور باران پینام محتل دسالت کی بوی هذہت کے ساتھ باد آ رہی ہے کیوں کہ ہم جسم کے دردو کرب، رہے والم اور دکھوں کا مداوا صرف اور صرف محبید رسول (مناف ) میں موج ان ہے۔

۱۹۵۱ معالیہ و آلام کے دور ہے گذر رہا تھا۔۔۔۔ فرائی، طلع بھارت) بڑی تخت رہن آ ذاکشوں اور معالی و آلام کے دور ہے گذر رہا تھا۔۔۔۔ فرائی، دی علی، ادبی، تشکی، معاشرتی، تہذی، تمذی، المختادی، سائی اور سائی قدروں کی پامال اختائی عروج پر بہو کی بولی تھی۔ ایسے پر آشوب مہد میں انام احمد در برای ہے۔ اور سائی قدروں کی پامال اختائی عروج پر بی میں پدا ہوئے ۔۔۔۔۔ ایسے نظر تاک دار میں پدا ہوئے ۔۔۔۔۔ ایسے نظر تاک دار میں پدا ہوئے ۔۔۔۔ ایسے نظر تاک دار میں پدا ہوئے ۔۔۔۔۔ ایسے نظر تاک دار میں پدا ہوئے کے باوجود آپ نے اکتب مسلمہ کو اس زمانی دائی میں بام اسلام و انحان جمل دی برص تی باطل میں برحان میں برحان کرنے کی بجائے سادی کا نئات کے مرکو مقیدت مسلمنے جان رحمت میں برحان کر بہاؤ میں برحان کرنے کی بجائے مرادی کا نئات کے مرکو مقیدت مسلمنے جان رحمت میں برحان کر بہاؤ میں اور معمانی و آلام کا داحد مداوا اور علاق رمول کر بہاؤنگ کی مجت و پریانے اس کہ مول کر بہاؤنگ کی مجت و بریانے اس کا میں درخ و الم سوزو فی بادر معمانی و آلام کا داحد مداوا اور علاق رمول کر بہاؤنگ کی مجت و القت اور روف و رحمت میں مطانوں کو محروم کرنے کے لیے ابتدائے اسلام می سے بحت فی سازشوں کے ترین دولت و تروت سے مسلمانوں کو محروم کرنے کے لیے ابتدائے اسلام می سے بحت فی سازشوں کے ترین دولت و تروت سے مسلمانوں کو محروم کرنے کے لیے ابتدائے اسلام می سے بحت فی سازشوں کے ترین دولت و تروت سے مسلمانوں کو محروم کرنے کے لیے ابتدائے اسلام می سے بحت فی سازشوں کے

دروازوں کو کھول دیا تھا۔ قبلتہ اور است المقدی کا بار بار مسلمانوں کے ہاتھوں سے چا جاناہ اتیان کی تباق ،

مرناط کا سقوط ، یغداد کی ویشت ناک لوث بار، اور ورجنوں اسلامی حکومتوں اور سلفتوں کی دروناک جاتی و

بر بادی اور ان کے مقوط و خاتے کی کریناک تواریخ کا جب بھر خاتر مطالعہ کیا جاتا ہے اور بر بادی کی اسمل

وجہ الآش کی جاتی ہے تو بی بچے سامنے آن ہے کہ مشتی رمول تھی کی وہی ہوتی چنگاری کو فعط ہوالہ بنائے

کی بجائے بہب سلمانوں نے آسے بر سے سے ختم علی کر دیا اور خبید ومول تھی ہے اپنے قلوب و اذبان

کو ویران کر دیا۔ تعظیم رسانت سے کوموں دور ہو گئے تو دہائی پراکدہ ہو گئے۔ متابع مشل و خرد لمد گئے۔

جاتی و بربادی مقدر بن گی اور اسے کا شیرازہ منتشر ہو کردہ گیا۔ آئ ساری دنیا کے مسلمان جس کرب و

ہو جاتی اور جبر و تشدد کے ماحول سے گذر دہے ہیں ایسے عالم جاں موذ بھی امام احردضا کے ای پیٹام

مشتی رسانت کو اکنانی جان شی ذیادہ سے ذیادہ عام کرنے کی بخت اور اشد ضرورت ہے۔

سرز مین ہندومتان پرجم لینے والی ایل تعیم آرین ذات کی علی و تحقیق حیثیت کے تعی فند و فال آج بھروستان میں تعنی بندوستان میں تعنی بندوستان میں تعنی بندہ بات میں مسلمانان بندکی نظروں ہے اپنے وصال فرمانے کے بات مدی ہے۔ جب کدائی کے برکس بیرون باندہ باکستان، بنگ ویش، سری لگا، جابان، فرانس، جرشی، اٹل، امریک، برطانیہ، بالینڈ، آسر بلیا، ساؤتھ افریقہ، سری لگا، جابان، فرانس، جرشی، اٹل، امریک، برطانیہ، بالینڈ، آسر بلیا، ساؤتھ افریقہ، سری لگا، جابان، فرانس، جرشی، اٹل، امریک، برطانیہ، بالینڈ، آسر بلیا، ساؤتھ افریقہ، سری لگا، بیان، فرانس، بیان، فران افریقہ، سری ایک جس آئ اسکولوں، کا فجور، می نوریشوں، معروف عالی شہرت یافت المارات، رمبابی و فیرہ و فیرہ و فیرہ مما لک جس آئ اسکولوں، کا فجور، می نوریشوں، معروف عالی شہرت یافت والدی ہوں اور جامعات و کلیات کے نساب جس آپ کی بایہ ناز تصانیف شائل ہیں اور با کا عدہ آپ کی منتوع خوبیوں کی حالی گافتہ ہوں کا در باری کے فیاری ہے۔ آپ کی خصیت می ورجنول منتوع خوبیوں کی حالی شرک کے ڈاکٹر آف قلامتی اور ایم فل کی ڈگری سے سر فراز محتقین نے ریسری کرکے ڈاکٹر آف قلامتی اور ایم فل کی ڈگری سے سر فراز ہوئے ہیں۔

مختر ہے کہ مہندستانی مسلمانوں کو اس بات پر بجاطور پر ناز کرنا جائے کہ ادارے ملک ایک اسکا معظیم ترین ذات پیدا ہوئی کہ جس کے نام کا چرچا آن آئی ہے تابد آئی ہور با ہے .....گر افسوں صد بزار افسوی الله الله الله الله الله الله الله علی ہم تعضب و تک نظری اور اُنتیش و مناو کے ضرور رسال حصار میں مقید و محبول ہوکر ایک مقیم ترین علی شخصیت کے ذاتی علی، اوئی و تحقیق شر پاروں ہے آئی موعد رہ ہیں اور اس کی ہمہ کیر و ہمہ جہت خدمات وجید ہے ہا احتمالی برت رہ ہیں۔ خدادا! اب الله و افران میں اور اس کی ہمہ کیر و ہمہ جہت خدمات وجید ہے ہا احتمالی برت رہ ہیں۔ خدادا! اب الله و افران میں کیجے ، ... وات کا نتا ضا پیجائے کی کوشش کیجے ، ... والات کی ناز کی کے احداس کو اپنے قلوب و افران میں مگر د ہیں۔ ادام اس اور داخا کی گوشش کیجے ۔... والات کی ناز کی کے احداس کو اپنے قلوب و افران میں مگر د ہیں ۔ ادام اس اور درضا کی شخصیت کو سی طور پر جانے اور کھے کی شبت اور تکامانہ کوشش کیجے ۔ یقینا

آپ کو اک بنا جہان نظر آئے گا۔ اک بے لاگ، بے باک۔ اسلام اور مسلمانوں سے کی ہردوی رکھنے والی۔ اہل اسلام کی فلاح و بہود کے جذبہ تعقیم سے مرسی وسمور، فوف و فشیت ریائی سے مرتام مخور۔ تعقیم و تو تیر دمجت و المنج سرکارو و عالم تعقیم سے شادکام وسمرور است اور آ قائے کا نتاہ تعقیم کی ہے اولی و گنتا فی سے رخیدہ و مغوم۔ گنتا فال فیدا و رسول ( جل و علا و تلا ) کے لیے برق و شرر۔ عاشقان فدا و رسول کے لیے برقیم کی طرح زم و ملائم فضیت آپ کے سامنے آئے گی۔ جس کا متصوصر ف اور مرف رسول کے لیے بریشم کی طرح زم و ملائم فضیت آپ کے سامنے آئے گی۔ جس کا متصوصر ف اور مرف بی قا کہ ساری و نیا علی چیلے ہوئے مسلمانوں کے ول عشی رسول ( تھی کے ) سے مرشاد ہو جا کی۔ مسلمان اپنے آتا ہے مرشاد ہو جا کی۔ مسلمان اپنے آتا ہے جہت و اقد تی کرتے ہوئے قادر مطلق فالی کا نات جمل و علا کے خوف و فشیت کو ول عن نہا ہے پہلی کے ساتھ رائی کرکے حیات مستماد کے فات کا نات جمل و علا کے خوف و فشیت کو ول عن نہا ہے پہلی کے ساتھ رائی کرکے حیات مستماد کے شب و روز ہر کریں کہ ای جی جر قسم کی و فوقی و اُخروی کا مراغوں اور کا مراغوں کا راز پاشورہ ہے۔

#### LLLLLLLLL

#### اخاررضا

ن افراد القرآن کا تحقق اسلام فیرا مولان مجد منظر ویم معبایی کی اوادت علی شائع موا ہے۔ ناش ورار العلام فو شد فیا و القرآن ، موالفور فان اشہت ، آگر و روز ، کرل ، مین دع قین القریا القرق ن موالفور فان اشہت ، آگر و روز ، کرل ، مین دع قین القریا کی جانب ہے مندرجہ و بل الحراد القام مولائی کا تیم شائع مولی میرش علیہ الرحمہ کی جانب ہے مندرجہ و بل القریا کا مرد القام اور جاری کی مین کا تیم القریا کی القام الموالفائی اور جاری کا مین مالک کا اور جاری کا مین مالک کا اور جاری کے معال کا اور القل معنون کے الموالفائی اور جاری کا میار شائع مین معال کا موال کا کا موال کا

## حضرت نظمی مار ہروی اور ان کی نعتیہ شاعری

از: شکیل احمد قریشی اعظمی در کانی شمسی بیرو کل پیتر برت ولید پرداج مواد ل

خطيب والمام الدري سجد طات تمبر ١٦٨ مالوني ملازمين

حفرت لی کون میں دنیائے سعید ال بات کو انہی طرح سے جاتی ہے کہ حضرت تھی حضور سید العلماء حضرت علامہ الحاج مجیم المثناء سید آل معیلی صاحب قبلہ مار بروی سید میاں رقمۃ اللہ تعالی علیہ (متوتی سیده الحاج مجاوی الآخر ۱۳ المجاوی الآخر ۱۳ المجاوی الآخر المجاوی الآخر المجاوی المحرف ال

" کیے آتا اُل کا بندہ ہوں رضا ہے اول بالے مری مرکاروں کے"

الامارہ کے بعد دارالعلوم المستنت عمر العلوم کھوی ضلع موکی طالب علی کے زبانے می اطراف کھوی ضلع موکی طالب علی کے زبانے می اطراف کھوی میں جلسہ دعری و تعتبہ مقابلہ میں جانے کا انتخاق ہوا۔ اکثر طلبہ کرام معترت کی مشہور و معروف نعت باک بول مختلات کے تھے۔

(متونی ۱۸رزی الجیه الحرام ۱۲۳ اله ) نے قوشی کا ظهار قرمایا۔ بقول الل عشرت

کھنے کے دد کے سامنے ماکی ہے یہ وعافظ الما المقوں میں حشر کک رہے واکن مصطفیٰ فظ فظ نعت رسول پاک ہے نظمی کا مصب حیات قبر میں بھی لیوں ہے ہو مرکار کی منا فظ

آپ کا برکام موام وخواص ب مد پند کرتے تھے۔ تاج کو خود بھی بدفت اچھی آئی تھی۔ مقطع بی اللے کا تام پر ما جاتا تھا ول بی خیال پیدا ہوتا تھا کہ بر بہت برے شام کا کام ہے۔ بالکل سے اعراز بی برنعت کی گئی ہے۔ برحضرت کا فائبات تعامل رہا صرف القطالی ہے۔ آ شائی ری لیمن بھطلہ تعالی اب فقیر سرایا تھم کو آپ سے شرف بوجت مامل ہے۔ تا جن الاالا می مالیا یکا تیے بی واقل ہوا۔ یہ جد سلور می نے تام ونمود کے لیے تین تھمیں بلک مرف اور مرف قوم و ملت کو متعارف کرانے کے لیے الاور انکساری تاکہ میرا بھی نام حضرت کی درکان العالی کے اور فی تعارف کرانے کے لیے الاور انکساری تاکہ میرا بھی نام حضرت کی درکان العالی کے اور فی نام وں بی ہو جائے۔

مخدوم زادة كراى شخرادة حضورسد العلماء حطرت طلاسه الحان سيد آل رسول حسنين ميال صاحب قبله تظرف ما دبروى مد كلا النوداني سجاده تشين آستان عاليه قادريه بركافيه ماد جرو مطهره كي على فضيت محابئ خوادف نشل به و وي كور كل مرفق من مواد كامن اسلام حضرت تشام اسلام حضرت تشي به و وي كور كل مرفق من الموادي مقام دكتا ہے۔ اب آسية اسل موضوع من كي طرف، شام اسلام حضرت تقي كا مجمود كلام ايك افزادى مقام دكتا ہے۔ كى زمان يس اقبال، قالب، ميرانيس، مبكر، قراق، ميرتي ميروني موكن وفيره كا شعر و شامرى كى ديا على طولى بول اتنا تف يمن مانى جريد على مرتب قاصل بريدي كى فعيد يا منتب بريد على جديد الله كار تاب كى فعيد يا منتب بريد على الموان كى تربيان اوراكي كى فعيد يا منتب بريد على الموان كى تربيان اوراكي كى فعيد يا منتب بريد على الموان كى تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب بريد على تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب بريدان كى تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب بريان كى تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب تربيان كى تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب تربيان كى تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب تربيان كى تربيان كى تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب تربيان كى تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب تربيان كى تربيان والكي تى فعيد يا منتب تربيان كى تربيان اوراكي تى فعيد يا منتب تربيان كى تربيان والكي تي في تربيان كى تربيان والكي تي في تربيان كى تربيان كى تربيان والكي تي في تربيان كى تربيا

لک فن کی شای تم کو رقبا مسلم بہت جس سے آگے ہو سکے دافیا دیے ہیں اللہ فن دور حاضرے کئی کو نعتیہ شامری بھی اللہ معرت کی نعتیہ شامری کے بعد جو باند رجہ معرت کئی کو نعتیہ شامری بھی حاصل ہے بہت کم بی ایسے شعراء نظر آتے ہیں جن کے اشعار ول پر افر کرتے ہیں کر آپ کا شعری مجموع کام کلک رضاء کلام رضا کا فریقان ہوا کرتا ہے۔ آپ فود فرماتے ہیں "بر کلک رضا کا فیض ہے" معرت نظمی میاں نے فود قاصل بر بلوی کے نعتیہ افسعار بر تنصین کشمی ہیں۔

میں میال نے خود قاطش پر بلوی کے تعقید افتصار پر تعقیدن لکتی ہیں میں میں میں ہوئی بنتی ہے توست نور کی میں میں می فرش سے تا مرش چنتی ہے ضیافت لوری کی

ادران کے کلام عمی فصاحت و بلافت کے ساتھ ساتھ قرآن و مدیث، شریعت کا ادب و احرام، مثل رسول بھی ٹوظ یا کیں گے۔

ثان رمالت ہم سے نہ پہاو، پہلو پہلو آر آن سے
رب کی حابت ہم سے نہ پہلو، پہلو پہلو آن سے
ہب آسین کی حقیل کے حدال ، ہے
مورد محم سے خابت ہوئی رفعت ان کی

لیکن قارئین کرام برگز بیاتصور ندفرها ئی کر حفرت نقلی کومرف اددوشاعری بنی دسترس ماصل ہے ملک بعدی، فادی اعربی سنکرت زبان پر بھی عبور ماصل ہے۔

> ان کے در کے ہمکاری بادشاہوں کو لجائیں دونوں بھ کے فزانے دونوں ہاتھوں سے لاتے ہیں ذرا چھیڑ تو نفرہ کادریت ہا کہ برتار ہوئے کا تن تن خاتن نعت رمول کے طیل مزت کی ڈکر ڈکر

عفرت کی ایک نعت محرکت زیان میں ہے جو شاہ امم شاہ امم کے عنوان سے ہے لین اس کے اشعار میرے دھن میں نیس ہے جو توریکیا جائے۔ خودر قم طراز ہیں۔

"و كرمسطة بن ب ذكر كيريا بنهان احد واحد عن اك ميم كى مسافت ب" "نعد وحول ايك ايدالا بول جذب ب يدول و دماغ كوزيدست تسكين بافق ب- آب كيدى ملول وهم الله والله والله

شنراوہ حضور احسن العلماء حضرت مولانا سیدتھ اشرف صاحب قبلہ قادری برکائی برقلا العالی کے =
عطے جو انہوں نے حضرت تھی صاحب کی شان میں لکھے میں خود انھیں کی زبان فیض تر بھان سے طاحظہ
فرما کمی دعفرت اشرف لمت صاحب ہوں رقم طراز ہیں۔

"بر منف ادب کے اپنے فی قاضے ہوتے ہیں اور نعت کے تنی قاضوں میں ایک اور قاضا ہی شامل ہو جاتا ہے۔ حض رمول جب تک اس پہلے اعتمال کو پاس کر ندنیا جائے القافا کا منار تو کھڑا کیا جاسکا ہے۔ نعت کا حق اوالیمی کیا جاسکا ہے۔ نعت کا حق اوالیمی کیا جاسکا ہے کہ اور کے مقیم شعراء زبان کی مناعی مضمون کی رفعت اور خیال کی بلندی کی وجہ سے فقیم شعراء کی مف می تو جا بیٹے جی سپاہ نعت کو یاں میں کھڑے اور خاصل نے کا شرف مامل شرک منے۔

تھی کے اشعار دل کو کول کھنچے جی۔ ان اشعار کی زبان، ان می بیان شدہ معمون تیم کی طرح دل برآ کر کیوں لگنا ہے۔ ان امور کا تج رید کیا جائے تو صفات کے متحات کھنے کھنے فتم ہو جا تی اور پار بھی تج ریمل نہیں ہو تھے گا۔

العلى كى فداي شاعرى كا تجريداتنا آسان كال بدان كى شعرى فضيت تهدور تهد باور برتبدكا

جدا گاندومف ہے۔

نقی کی شعر کوئی کو تھے کے لیے چکو تکات پر توجہ ویا ضروری ہے۔ سب سے پہلا اور یقینا سب
سے اہم ان کا مختق دمول ہے جس کی جاشن کے بغیر نعت کا شعر قبول مام مامل می لیس کرسکا۔ مصطفے
میارے تھے کے تیش میت کے جذبے کے بغیر اللی نعتیہ شاعری کا تصوری لیس کیا جاسکا۔

بعضظ برمال خویش راک دیں بعد اوست اگر باور سیدی تام یکی است العی خود یکی اس کے کے مارف ہیں:-

نعت میں تھی کو یکھ ہوں عی فیس خورت کی جنب حب تی شعروں کے اعد رکھ دیا

"دومرا کے جو اور ماطر رکھنا ضروری ہے کہ تھی نے اپنے چٹر اشعاد کی بنیاد آیات قرآئی اور صدید پردی ہے۔ بی وجہ ہے کہ ان کے اشعار میں بحرتی کے مضمون تطرفیں آئے۔ تھی سورہ قاتح اور سورہ باقر و کی تغییر (بربان انگر بری) کی تالیف کمل کر بچے ہیں۔ جو شائع ہو کر سھر عام پر آ مکل ہے بلا موام اور مالاء کرام دولوں سے فرائ تھیں بھی وصول کر مکل ہے۔ تو اضعار کی نعت میں جارا شعار۔

انسا اعطیت اک الکولیر کم کا ذکر ہے ان کا ان کا کم کم کو ت ان کی مقت کا ذکر ہوا ہے قرآن کے ایک ورق یم کم کی محت ان کی ان کی ان کی

( اوادل معظ م عدم ١٠)

"تيرا بهت اہم كون ہے لحت كے شعر من احتياط كا واكن تھا ہے وكتار صنف نعت في مراط كى طرح ہے۔ ذرا قدم الركم الله اور منزل دور ہوئى بلك راسته بحى كونا ہوا۔ ايك طرف تو بي منط كرنست من عيان كيا ہوا منمون شان الوہيت كك ندي و في جائے اور دومرى طرف بيا احتياط كر شان رسالت من كيا ہوا شعر كہيں عالم بشر بت كى سطح بر ندي و في جائے۔ بہت كم نعت كوشعراء بين جو اس نازك مقام سے مرخ روكزر يائے بيل ان چوشعراء مى ايك بيل۔

محلی کی نعت کوئی عی اکثر ایسے مقام آئے ہیں کرول دھڑک افتا ہے کہ فدا جانے وومرے میں کیا ہو۔ تقی کی اندی علی ان کا دومراممرع اندی اس طرح کے ناؤک مقامات سے ہا سانی مرخ رو گرارتا ہے۔

مرش ہے آکے منول کی عام بھر کا کام فیل

اور اذل بی کم ہونے کو کھی تی وہ اوری دعائ

مکال ہے او مکال میں بیونے گیجی تی وہ اوری دعائ

دہ مز و مدمد کے جنی شاہر سیا حتی ہے مثال ان ک

احباس تھے کو دید خدا کا نہ ہو او کیہ

مرکار کے خیال کو دل میں جاکے وکے

بندگی ہے خودی میں جانے وکے

دل کا قبلہ موا ہے موق تی

(لوارش مسطة ص ١١٠١٠)

ا بنظی بھین ہے ہی کئیر المطالعہ رہے سکروں کا بی پر جنے کے بعد ان کا وہن الفاق کا پار کو ہو چکا ہے۔ لفظ ہے کیا صوت بھوٹ رہی ہے۔ کی خاص لفظ کے ادبی انسلاکات کیا جی یا کوئی محتوظ لفظ کی دوسر ۔ لفظ کے ساتھ کیا لفف دے گا۔ لفظوں ہے برآمہ ہونے والی تخلق آ وازی شعر کے آ منگ کے کس ارفکان تک کیا لفف دے گا۔ ان تمام امور کو تکھنے کے لیے تھی کو صنت یا جنٹے تین کرنا چرتی ۔ ان کا مطالعہ وافظہ اور لفظوں ہے طلوع ہونے والی آ واز کا گیان تھی کو کئ خود کا رطر بیتے ہے بتا دیتے ہیں کدایک مطالعہ وافظہ اور لفظوں سے طلوع ہونے والی آ واز کا گیان تھی کو کی خود کا رطر بیتے ہے بتا دیتے ہیں کدایک مطالعہ وافظہ اور لفظوں میں اور ارفع ہوگیا۔

راحت فزا ہے ساب دامان معطی رصت کا آباد جی چشمان معطی

بغيركى تمييد كے چداشعار طاحه ول:

مراہ گاروں کے حق علی رصت پر این گاروں کے حق علی راحت وہ ذات اقدس کی جس کی شفقت ہر اک پدیکال برس رحق ہے انظمی کے ای جائے کا میلاد معطفے بیاں اس کو مجمی نہ چاہیڑنا ستی ہوا دیکھ ہے

اہتھی کی زبان دائی کے سلسلے میں یہی فوظ رہے کہ ان کا شعری فجرہ حضور سید العلماء سید میال مار بروی اور حضرت احسن العلماء مار بروی سے بوئ ہوا براہ راست والح والوی تک میرو نیا ہے جنوں نے برے زعم کے ساتھ بیشعر کہا تھا۔

اردد ہے جس کا نام جمیں جائے ہیں دائے ماری دہان کی ہے ماری دہاں کی ہے

، انظمی کے اشعار کی ایک نمایاں خصوصت بر نیات تھاری ہے۔ چھوٹے چھوٹے کووں میں اشیاہ،
کیفیات، واردات، اور واردات اور طالات کی انٹی خواصورت اور مناسب بر نیات تھاری کرتے ہیں کہ شعر
کا حق ادا او جاتا ہے۔ بنیادی طور پر بر نیات تھاری نئر کی خوبی اور قی ہے۔ لیکن نظمی اپی نعتوں میں اور وہ

یمی فزلے نعتوں میں جس فتکا مائے انداز کی بر نیات تھادی کی ہے وہ آئیس کا خاصہ ہے۔ بر نیات تھاری کا
سب سے بدا فائدہ یہ اور ا ہے کہ قاری یا سائع شعراء کے اطراف و جوانب سے واقف او جاتا ہے اور شعر
سے لف عاصل کرتے میں اسے فیر ضروری ہے چیوگی کا سامنا نیس کرتا ہوتا۔

لباس کولد مند علی روزہ عم یہ پاتر چائی بسر یہ مادی بے نظیر ان کی تاعیں بے مال ان کی

وه مبز کتبد وه ان کا روضه وه ان کی معجد کا کوش کوشد

قدم قدم ہے کے ہایا قل ے بند از پائ ہ

نظی نے کہیں کیل بڑی نیز می ترجی جروں میں اور کی بہت اوق رو ینوں میں اپنا کال شعر آ زمایا ہے لیکن خدالگتی کینے میں کوئی جھکے نیس کہ ایسے تمام موقعوں پر کمال فن نے نظی کے ہاتھ چو ہے ایں۔ میں صرف چند مطلع فیش کر رہا ہوں آ ب کواندازہ ہو جائے گا۔

لا السه كى يولى يولى الا السف على يولى ول الله بو عائل با المسف على الله بالله باله

مد و خورشد می قربان عال عارض مرحبا مئل علی شان کمال عارض افر دو عالم نور مجسم راست سے بھر پور رب نے آئیں بخشے ہیں فرانے نعت سے بھر پور محرب اثرف لمت رقمراز ہیں۔

"بقى كى شاعرى كى ايك بهت نمايال خصوصيت سبه اللى حفرت مجدد دين و ملت سيدى احد رضا

فال عليه الرجمة والرضوان سے فين اشانا فيلى في الى الها الله الله الله الله كار سكما كر تبلغ عشق رمول كا جو ذريعه انہوں في الحقيار كيا ہے الين فت كوئى وہ بمي بمي المى زبان عمل ايمى بو جے محام آسانى كے ساتھ بجھ سكم اور جے محام آسانى كے ساتھ بجھ سكم اور جے محام آسانى كے ساتھ بجھ سكم اور جے محام رحگ وہ الله و وارى كے مشكل الفاظ سنة ماہ نہوں جو كھا رحگ وہ الحك، وہك، تام سونے نمان وجى اور ان جے كئے الفاظ محلى كى اس صنعت كے آئيد دار جي لئے كا الك نعت كے تمام كان وفير ووفيروائے۔

، التلمى النظم على جوافظ السك إلى وواس كى دول سے واقف موس إلى - جال أسان كمنا من الله وال فلك فيك كتر وجال زعن باعر منا من الموال وهرتى فيك باعد هـ

جانفین حضور سید العظماء حضرت طامد الحاج سید آل دسول حسین میال تعلی ماد بروی سواده نشین ما فافاه برکا تبد ماد بره مطیره نے "مرقان مصطف" ے لے کر "توانش مصطف" کے کا ستر بوے وقار، احتیاط اور توانز کے ساتھ ملے کیا ہے۔ ونیائے سعید بی تعلی کا نام بحثیت نعت کوچی فی تعارف نویں ہے۔ "دل کشر نعتوں اور معلوں ان کے تعارف کا کا تا کے تعارف کا کا ای تعارف کا کا تا کہ تعارف کا کا ای توان کی شریک

مور با بول جومثق نی جی سرشاران اشعار کو پزه کرگذگار کی قسمت جی ارزال کر دیا جاتا ہے۔ شعر نظمی کرامت مشقی نظم نظمی حتایت جیتی آڈ دست دھا بلند کریں تھو باد ائے بلافت تھی''

(توازش مصطفة ص ١١١\_١١)

متدرجہ بالا اقتباسات سے قار کی ، فوبل کھ کے بول کے دھڑے کھی کی نفتہ شامری کا مقام کیا اور ان کے شعری کلام میں کیا خصوصیات پائی جاتی جی جیسا کہ دھڑت اشرف ملت نے اپنے اقوال زریں ہے جمیں ردشناس فر بایا۔ اب موال یہ ہے کہ دھڑت تھی نے اپنی نفتیہ شامری کا آ فاز کب فربایا اور کون ک نفتہ شامری کا آ فاز کب فربایا اور کون ک نفتہ ہاک سب سے پہلے لکھی اس کا جواب یہ ہے کہ دھڑت تھی نے یارہ منال کی عمر میں اپنے شعری کلام کا آ فاز فربایا اور سب سے پہلے بعنوان "جام مین مینی کے نام سے بارہ یوس کی عمر میں بیفت پاک کھی جو چھ اشعاد رحض ہے۔ جنورسید العلماء دھڑت مظامد الحاق کیم سید آل مصطفح قدس سرف نے باک کھی جو چھ اشعاد رحض ہے۔ آل دھول حضین میال، والد کا نام۔ حقرت سید آل مصطفح اس والد وکا نام میں حقرت سید آل مصطفح، والد وکا نام میں حقرت سید آل مصطفح، میں میارہ وطلم دید سے بیاں بیم محس سے میں مواو ووطن، مار جرہ مطبرہ شلع لید سے بی ما جزادے تین سے مسطین جہدرہ سید ذوا کھی دیدر سید فوا کھی حیدرہ بیو منی جیدر بیو منی حیدرہ سید فوا کھی دیدرہ سید فرد کھی۔

"بین سب المنت قلام محمد کرین جال کو قربال بنام محمد و النی نبیل کرتا تنظیم ال کی درکاوے کو لیتا ہے نام محمد بیت تنظیم والنیل پڑھ لو یہ مجمع محمد وہ شام محمد خدا کی حم یہ هیت ہے کلام محمد الناس محمد

حعرت تعی شرکورہ نعت کے بارے یم لکے یں۔

" نوت ؛ بينعت مي في قالبًا باره سال كي عريس كي تحى يحضور والد ماجدسيد العلماء عليه الرحمة والرضوان في اسلاح فرما في تحى يه التلمي )

مری بان کاری کے حماب سے معزت تھی مرطلا العالی نے اب تک تمن تے کے جی اول تے اور جی اول تے اور جی درمرا تے درمرا تا ہے تا درمرات اس مال الی والد و محتر درمرا اللہ سے تو ہے تھے۔

حضرت تنظی نعت کو کے ساتھ بہترین اویب اور تھم کار بھی جیں چھرتسائیف کے نام دری ویل جیں۔ قرآنی نماز بمقابلہ مائیکر وفونی نماز ،تغییر سورہ فاتھ وسورہ بقرہ در زبان انگریزی، کیا آپ جائے جیں، کھرآ تھن میلاد، وفیرہ

تبت نامد والد كى طرف سے اول ہے۔ سيد آل رسول حنين ان سيد آل معطف ان سيد الله حيور آل معطف ان سيد الله حيور آل مول حنين ان سيده قيم جال يكم جنت اور الده ماجده كى طرف سے اول ہے سيد آل رسول حنين ان سيده قيم جال يكم جنت اور معرب كى دادى صاحب كا نام سيد شير باتول يكم ہے۔

جن حفرات سے آپ نے تعلیم عاصل فرمائی ان اساتذہ کے نام اس طرح جو جھے معلوم جی۔ حضور سید انعلماء بار بروی علید الرحمد و حضور احسن انعلماء بار بروی علید الرحمد و حفرت سید والثاو حسین صاحب قبلہ بن ڈاکٹر سیدریاست حسین علیابادی وقیرہم

بیت وظافت صنورسید العلماء سے عاصل ہے اور حضور احس العلماء نے بھی ظافت مطافر مائی۔ قن شاعری میں عفرت کے استاذ آب کے والد ماجد صنور سید العلماء ہیں۔

\*\*\*

بشكريه جناب خليل احمد داناصاحب

ييشكش: -محمراحمر ترازي

# وصال مصطفوى افتراق بوہمى

از: محرمیال مالی،

35 Seymour Road, old bury, B 69 4 EP ENGLAND

رضوان الله تعالی علیم اجھین ہے موشن فضائل رہائے کی طرح اپنے آتا و مولی ہے گئے کو یا رمول اللہ تعلقہ کہ کہ کہ کا بات کے وسیلے سے دھاؤں کو جائز بھی گھٹا بول اور اللہ کو فیر کے بیارت کی وسیلے سے دھاؤں کو جائز بھی گھٹا بول اور اللہ کو فیر کے بیارت کے دان یارہ رفتے اللاقل شریف کو مید و بقر مید سے بڑھ کر اس کو فیر کا دن بھی گھٹا بول ہور اللہ کا اسم مقدی شن کر اگوشے بھی چون بول ۔ فیذا بھزا بھزاب متابت ہو کہ آپ محصد فی یا کی محصد فی یا کہ مقدی شن کر اگوشے بھی چون بول ۔ فیذا بھزا بھزاب متابت ہو کہ آپ محصد فی یا کی محصد فی یا کہ محمد کی بیارت کے اور در بے بھی موال کہ بھی سے اور در بے بھی موال کہ بھی سے اور در بے بھی موال کہ بھی ہے اور در بے بھی موال کہ بھی کے اور در بے بھی موال کہ بھی کو آپ اس طرح کی بھی کہی ہوں ۔ بلکہ ہماری اس بحث کو آپ اس طرح کی بھی کہی ہوں کہ کہ دو اللہ کے میب بھی نے نہ مرف یہ کرا تھارہ یا اخر ال بھی کہی کو تی موال کہ بھی کہ ایکا واللہ کا اخر ال بھی کر لیا ہے بھر بھی تجب ہے کہ آپ بھی بھی بھی کہا دی اور در سے درج ہیں۔ اور مالیک کے ابدائ کی کوئی قدر میں کر لیا ہے بھر بھی توجب ہے کہ آپ بھی بھی بر کھوئی قرار دے دے ہیں۔ اور مالیک کے ابدائ کی کوئی قدر میں کہی کر لیا ہے بھر بھی توجب ہے کہ آپ بھی جو دفاللہ ہے۔

(۲) منتی صاحب نے اپنے تبرے میں اپنے موان استجملی صاحب کی تصدیق و تصویب کرتے ہوئے مناظرے کو زہری کی اور واست ہوتا تو استحملی صاحب سے بہر صورت اور بہر حال درجوں بلند علم وضل کے حال حظرات علیائے کرام پاکد فود سنجملی صاحب کے والد ماجد دیے بندی کمنی گر کے کسی زبانے میں سب سے بنائے مناظر نہ ہوئے پاکد فود سنجملی صاحب کے والد ماجد دیے بندی کمنی گر کے کسی زبانے میں سب سے بنائے مناظر نہ ہوئے پاکد فود سنجملی صاحب بھی اور بلوی فتنے کے بح دوپ ' علی کتاب میں اس حم کی تعلیاں اور بو تعکیس نہ ارشاد مناجملی صاحب بھی اور بو تعکیس نہ ارشاد فرائے کہ ایک ارشد القاوری تو کیا درجوں درجون قاوری ل کر بھی ہے جابت جیس کر کتے ، وہ جابت خیل کر کتے ، وہ جابت خیل کر کتے ۔ بلکہ اس موقع پر اگر ہم منتی صاحب سے بیروال بھی کر لیس تو نا مناسب نہ ہوگا کہ آگر کوئی فضل کر جے ۔ بلکہ اس موقع پر اگر ہم منتی صاحب سے بیروال بھی کر لیس تو نا مناسب نہ ہوگا کہ آگر کوئی فضل کا درجوں اس کی تصدیق فرائے کر ام بلیم السلو تا والسلام کی اپنی اپنی اقوام سے مناظر اتی الم الم کی گئی اپنی اقوام سے مناظر اتی الم الموری کی وہوں کہ کہ اور الموری کر وہوں ہوئی فر الیس تو بھی موجود ہے پاکد ایک جگر تو فود الشرب المورت کا ایک اور المال می گئی ایک الموری کر ایک کے وہوں در اس کی تعرب المورت کا ایک الم موجود ہے پاکد ایک جگر تو فود الشرب المورت کی انوال می موجود ہے گئد ایک جگر تو فود الشرب المورت کا ایک اور اسلام بھی کی در مورات انہائے کرام ملیم المسلو تا اس الم کھی کی در می صاحب فلر حاتی فرائی فرائی فرائی قربائی تو بہتر ہوگا ورنداس کی ذور سے صفرات انہائے کرام ملیم المسلو تا اس الم کھی کی در سے صفرات انہائے کرام ملیم المسلو تا اس الم کھی کی در سے صفرات انہائے کرام ملیم المسلو تا اس الم کھی کی در سے صفرات انہائے کرام ملیم المسلو تا اس الم کھی کے در کھی در الم الم کی کئی گئر کی کھی سے مورات انہائے کرام ملیم المسلو تا اس الم کھی کی کئر سے میں گئر در سے صفرات انہائے کرام ملیم میں کھی در سام میں گئر در سے صفرات انہائے کرام ملیم میں کھی در اس کے در اور ادر انہ کر اور ادر ادر ادر ادر ادر کر اور ادر ادر ادر کر اور ادر ادر ادر کی کھی سے در ادر در ادر کی کھی کے در کھی در ادر ادر کر اور کر کر ک

(٣) آ کے عل کرمنتی صاحب نے بیمی لکھا ہے کہ" مناظران بحث ومباحثہ خواہ زبانی ہو یا تحریری قطعہ مفید اور کار آ دنیل ہوتا"۔ .... اس لیے ان کی معلومات عمل اضافے کے لیے عرض ہے کہ باالحبد امادی

کآب مکرین فضائل دسمانت کے لیے قطعاً مغید و کار آ مرفیل کین موشین فضائل دسمانت اے ایک ایک کاب قرار و مدر ہے ہیں جس کے قاہر و توانا یا بھے مجلے سوالات کے جواب بات بات بی ان کومٹرک اور بدقی قرار دیے والے احباب کمی تین لکھ سکتے ، کمی تین تحق تحریر کر سکتے ، یا اگر لکھ کتے ہوں تو آئیں اس کے بیری خوشی مامن ہوگی کدر

الناع وال عد قالب ال كى بريات مادی کیا اثارت کیا ادا کیا (س) منتی صاحب یہ بھی لکھتے ہیں کہ"مناظرے ہے بھی آ دی وین وشریعت و کیا الله تعالى اور رسول الله الله كما على مى مداعدال عال جاتا بادرزع عليد وكفرى مدود ع كرت كالا ب ....اس کے منتی صاحب سے خدا کا واسلہ دے کر ہم پنتی ہیں کہ عادے بارے عی تو آپ شرور ارشاد فرما کی کہ ہم کیال کیال مدامتوال سے لکل کر کفروز عدید ہے س کرنے کے ہیں اس کرم فرمائی کے بدائے ہم دع کی ہرمنتی صاحب کے ممون رہیں کے جیما کدائی کتاب عی بھی ہم نے یاد بار می پھی لکھا ب- الك الله على ماحب اكريد بى كرم فرما دي وسون يها كد موكا كرالله جادك و تعالى كو محدود، مطلوع اور میدوع قرار دے ویتاء یا طاہر القاوری کے خیالات سے لاعلم محماء یا اللہ تعالی کے بعد كا تكانت كى سب عدر إوه الفلل اور با وتنعت كلول سيدنا كرم إلى الله كو الفلل البشر يركمن يا يدلكمنا كدرتده انسانول سے مدد ما مجھے کے شرک ہونے کا سوال ع جس عدا ہوتا الحادد زعرق ، كلر و بدعت اور احترال كى مد ے لکل جاتا ہے یا تھی ؟؟ بلک ہاری جارسوسفات کی محظم کے تعداد مروج اور ماحسل ... محرین قدائل رمالت سے بیمطالب کرنا کہ قیر اللہ کی عباوت کی طرح قیر اللہ سے مدد ما تکتا ہی اگر واقی شرک مظیم، شرک مرئ اور شرك مين بو يورى كا خات سے صرف اور صرف ايك ايا موجد حقى سے لوكو! بيش كردوجس نے کھی بھی کسی میں کیواف ہے کوئی بھی مددنہ ما کی ہوہم آپ لوگوں کو بہا تلیم کرلیں کے .... کے بارے عل مفتى صاحب وضاحت قرما كي كريدالحاد بوزعدة بيكفر بي؟ شرك بي ياكيا بي؟ يزاى كرم موكا (a) مكرين فضائل رسالت سے فضائل رسالت كے اقرار واحتراف كى جارى دعوت دين والى بحث كو ملتی صاحب نے بوی ہے دردی سے مال اور دفت کو ضافع کرنے کے مترادف میسی قرار دیا ہے۔" .... ال لي ان سے استعواب ہے كہ يد بات اگر وائل كى اور درست ہے قو بتائے كه قر آن كريم على مكرين فناكل دمالت كے احتراضات كا جواب و ينايا دمول ياك الله كا مكرين فعائل دمالت كى اخوات كے جواب بھی منبر شریف مجھوا کر معفرت صال بن تابت رضی اللہ تعالی منہ سے نعت شریف سفنے کا مطالبہ فرماناء يا حفرات خلفاسة راشدين ومحرة محره اور محلية كرام يليم الرجمة والرضوال كالمكرين فضائل رسالت عبدالله بن الي مسلم كذاب، اسود على اور سجاح تجازى وفيره سے جهاد قرمانا كول اور كيے ب

وروی سے مال اور وقت کا ضیاع ند ہوگا؟ پھر کیا اللہ تعانی نے قر آن کریم میں مرف ایک فندیلت رسالت ك مترك دى دى معوب كول كول كرنين مان فرائ جي ؟ اكر بان! لو يرآب ال كياكين عد؟ (١) منتى مداحب نے جارى كتاب كو قائل تقرت ، زہر بلائل ، فير منيد ، بيكار ، عد اعتدال سے برخى اور كفرو زندقہ کی روش مثال قرار دیتے ہوئے یہ بھی لکھا ہے کہ"بارہ سال کے طویل عرصے پر محیط اس مراسلت کا متجد کیا رونما ہوا؟ ایک فریق بھی اسے مسلک کے خلاف کوئی بات تھول کرنے برآ مادہ تظرفیل آتا".... اس کے عمال میں ان سے عادا موال ہے کہ اگرانیک فض کے پاس سکڑوں مکان، باور لوم اور ملکتیں موں پاراس کے وو بینے بھی موں اب اس مخص کے انقال کے بعد ایک بینا سارے مکانات سارے یاور لوم اور ساری ملکتوں کا بالک بن جنے اور اسے کرور حققی ہمائی کو پھے بھی ندوے بلک اس کے مطالبے اور فراد و آ و و یکا کے جماب کی اسے زور بازو اور فنڈول اور واداؤل کے بل ہوتے ہے اسے قید وبند ک معوبتوں میں جالا یمی کرد مے تو بنائے کدان مالات میں کیا آب بدار شاوفر مائی کے کہ چونک خالم ہمائی ا چی ظافیوں کے تنام پر رضا مندنیں ، وہ اپنے آپ کو بی برحی اور صراط منتقم پر کا حران کا اے ابتدا مظلوم بھائی کا واویلا اور فریاد و آ و و بکا الحاد ہے زئرتہ ہے وقت اور بال کا ضیاع ہے بیکار اور غیر مفید ہے زہر تاحل اور تائل نفرت مل ہے، اگر نبیں؟ تو پار ہم مظلومین اور ہم کوسٹرک و بدعتی اور جبنی و دوزفی ہونے کی گالی ویے والے ان خالین کو ایک می کاڑی سے کیوں آپ باعث رہے ہیں؟ میسال کیول قرار وے رہے ہیں؟ اعدری مالات کیا ہم یہ کہنے علی حق بجانب نیل؟ کے مند کا اٹکار کا نیس موقع ، حق کے اقرار کا ہے آج مل عكدم إع يوى وقع عن عاد كاشامكارتاج مل وايك ك كوفى موصوف عدد الع يقع دوك اليه لكائ كول بمائي الوامين ملك يد ب مدمه است وحن عائد كول بمائي ! .... إيدكد ظلم ي ہیں کے اس طرح خاموش، ویسے خود علم کے ہوں شارح بش، جارحیت سے چٹم ہوئی نے ، کر دیا جارج بش کو جارج يش...

(4) پھر آ کے پل کرمنتی صاحب رقم طراز ہیں کہ "ہر دوفریق کو شکاعت ہے کہ جواب وینے والے نے اسل موضوع کو چوز کر دوراز کار باتوں اور دلائل کے انبار لگا دیئے ہیں اور ایک دومرے کے سامنے قائم کے اشکالات اور سوالات کا صاف صاف جواب دیئے ہے گر ہز کیا ہے" ..... اس لیے منتی صاحب کی خدمت میں موض ہے کہ دماری کؤب زبانی گفت وشنید تین تحریری بات چیت ہے تبذا آ پہتر ریفرا کی کہ سنیملی صاحب اور شاہین صاحب نے کہاں کہاں یہ لکھا ہے کہ میں نے اصل موضوع کو چھوڑ کر دو راز کار باتوں اور دلائل کے انبار تو لگا دیئے ہیں گیمن میرے خلاف قائم کے گئے ان کے سوالات و اشکالات کے مائے صاف جواب ہے گریز کیا ہے۔ آپ کی ہوئی میرانی ہوگی اس لیے کہ ہمیں تو تلاش بسیار کے یاد جود صاف حاف جواب ہے کہ ہمیں تو تلاش بسیار کے یاد جود

دونوں حضرات کی تماریر سے الی کوئی مبارت ال تبیل کی ہے۔ رہ می بات درانی صاحب کی ، تو اس خصوص یں وض ہے کہ بااشد درائی صاحب نے مجھے بار باراور بہت زور دے دے کر براکھا ہے کہ عمل ان کے سوالات و اشكالات كے صاف صاف جواب تكل وے رہا يوں ليكن جوكد ان كے سوالات و اشكالات شیعیت یا بر ملی بت یا قوالی یا حرارات بر مونے والی خرافات سے متعلق میں جو مارا مرضوع عن برگز ندیتے اس لیے تصدأ اور عمراً علی نے اس وضاحت کے ساتھ انتیں ان کے کوئی جواب نیس دیتے ہیں کہ یہ چونکہ مارا موضوع میں بی نیس اس لیے جب مک شرک و بدعت سے متعلق مرے موالات و افتالات کے جواب دے کر درانی صاحب مجھے معلمتن نہ کردیں کے یا ہمورت دیگر حسب وعدہ اینے فری سے اماری تحریری منظو کو کمالی علی عد شائع نہ کردیں کے عم کی دوسرے موضوع بر کوئی منظونی کرونگا۔ لیکن ورانی صاحب میرے بار بارے مطالبے کے باوجود شرک و بدعت سے متعلق نہ جانے کول جمعے کے لکے نیس رے ہیں بلک اب تو جہ جہ برس مونے والے ہیں برطوعت وشیعیت یا قوالی وعزارات برجی بھوئیس ارشاد فرما رہے ہیں۔ شاید خداوند کریم کے کرم اور رسول رصت علقے کے صدیتے میں نے انہیں ایسے فکتے میں كس ليا ب كدوه اب ندجائ رفتن تريائ مائدن كى منزلول سے كذررب بيل يس كا زئرو ثوت ب ہے کہ وہ عظم بار بار بیا می لکھ رہے ہیں کہ میں ال کے سوال" کیا آپ واتعی اللہ کو بکارے اور غیرات کو يكارف يس كوئي فرق محسوس تبيل كرتع؟ كوئي جواب تبيل وعدم مول الدوقير الدكي يكاري ان درا زین وارش سے برم کر ہے فرق اور دوری، جیما شعر الکہ بیجنے کے باوجود یا اگر میرا بدخیال غلط ے تو مفتی صاحب عل درانی صاحب سے کہیں کہ وہ خدا کے لیے شرک و بدائت کے موان پر جمع سے دوباره مختلوشروع فرمائي \_ چشم ما روش دل ماشاد\_

(A) منتی صاحب نے یہ انتشاف ہمی فرایا ہے کہ " ہماری کانب میں چوش مناظرہ میں کہیں کہیں ہمیں ہون موقیا شاور بازاری الفائل ہمی زبان قلم پر آ کے جیں جس کے نتیج میں کاب کا معیار قدر ہے گھٹ گیا ہے" بات چیک مفتی صاحب نے چھیڑی دی ہے فیڈائش فیق فیل شدکے تحت ہم یہ وضاحت کری دیں کو سوستا پر ہم نے قد کے کا استعال صرف اور صرف منظرین فضائل رسالت کی ضد، بہت وهری اور کرونو ت کے سب وہ بھی اپنے جذبات سے کافی نینچ اور کرکیا ہے دورندقد کے والے جملے کی جگہ ہمیں قد کے سب وہ بھی اپنے بغیار موالانا!

قد کے سے ہا اب قو سابقہ بشیار موالانا!

عیال بھی آنے والوں کا فکل جاتا ہے بولائ میں شعر بھی کہا ہوائی کا معیار موالانا ور بالکل یہ بھیا شعر بھی لکھ بھے جو ہمارے اس مشع پر موجود تھ ہو وقع موال کے تیور کے عین مطابق اور بالکل یہ میں اس موالاتی اور بالکل یہ بھیا شعر بھی لکھ بھی نے دو تو ہو اور کرکرہ بھی کر جاتا فہذا ہم نے اسے اپنی تحری سے خارج کردیا تھی موال نے خوامت اور مجبوداً کی است ایسے بی صفح اس اپنی تحریح ہو اور کرکرہ بھی کر جاتا فہذا ہم نے اسے اپنی تحریح ہے خارج کردیا کی موال کے خوامت اور مجبوداً کی است ایسے بی صفح اس کے خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی ہم نے بادل نا خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی ہم نے بادل نا خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی ہم نے بادل نا خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی ہم نے بادل نا خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی ہم نے بادل نا خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی کی کو بھی کی صفح بین کو است اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی ہو بھی کر جاتا ہو اس کے خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی کر بھی کے بادل نا خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی کر بھی کو باتا ہو کہ کے بادل نا خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی کی کھٹا ہو بھی کی کھٹا ہو بھی کے بادل نا خوامت اور مجبوداً کی کھٹا ہو بھی کو بھی کی کھٹا ہو بھی کی کھٹا ہو بھی کی کھٹا ہو بھی کی کھٹا کو بھی کی کھٹا ہو بھی کی کھٹا ہو بھی کو بھی کی کھٹا ہو بھی کی کھٹا ہو بھی کے بات کی کھٹا کی کھٹا کی کھٹا کی کھٹا کی کھٹا کو بھی کو بھی کی کھٹا کی کھٹا کو بھی کی کھٹا کو بھی کو بھی کی کو بھی کی کھٹا کی کھٹا کی کھٹا کو بھی کی کھٹا کو بھی کی کھٹا کو بھی کو بھی کی کھٹا کو بھی کی کھٹا کو بھی کی کھٹا کو بھی کی کے کھٹا کو بھی کی کھٹا کی کھٹا کو بھی

ے ورند و یکھنے نال اید بات ، تعجب خزے یا انہیں کہ کتے کی ایک برائی کے سبب" مگ مدید" کی اصطلاح ہے تو متحرین فعائل رمالت فوب فوب ناک ہوں چ حارے ہیں لیکن اس کی دومری فونی۔ وفاداری۔ ک کوئی قدرتیں کر رہے۔ جب کدوور ی طرف شیر اور شاہین کی ایک خوبی کے سب خود تو شیر متجاب اور قبال كا شايين في يرفزكررب يس حين ان كى برخلقيول كا ورائبى برائيل منارب يس كويا وى بات ك جس کلوق اور جس غیر اللہ سے مقیدت و محبت ہے آلال ان کا شیر اوران کا شاہین بنا تو ہر طرح کوارہ ہے الكن ويعان آحد كال اليس بكيال اور جاره ساز وردمندال كالك كى بات آئى ب برعقيدت، برعبت اور برنسبت شرک مناوی جاتی ہے، برحت ہو جاتی ہے۔ جبنی، دوزخی اور ناری ممل تغمراوی جاتی ہے تو بدآخر کیال کا عدل اور کیال کا انساف ہے؟ نجر کا؟ یا واج بند اور عمدے کا؟؟ .... چر ہماری اس تفکو کومفتی ما حب اس طرح ہی مصبے کی توشش فرما تیں کہ عمرین فشائل دمالت فحل اِنْعَا آنَا بَشُوْ جَعَلُکُمْ ہِرے ہِرے كرايك طرف توبهت زور و يدكر خود كورسول الشين كاسامتيم الثان انسان واوراس متعيم الثان انسان المنا کے اپنا سا ہے وقعت اور کمترین جشر قرار دینے ہے ابند بلکہ مناظر و کنال دیجے ہیں جب کہ دومری طرف مؤخن فتاكل دمالت جب ألكل قرآني آ يت وما من دآية في الاوض ولا طألر يطير بجناحيه الاامسم امدال كمم (١٦ /١٦) يزمرك على اور يوب وفيره وفيره كاساقر اردية بي تو نود كتال بلك ماک بدجدل موجائے میں۔ حالاتکہ جے قرآن یاک کی آیت نمبر (١١/١١) يس مصل كيم \_كالفظاموجود ب الكل ديس على الكراس س يوه كرا يت فير (١٦٨/١) عن القا"معل كم" كى يجائے"امشال كم" موجود ہے لین ایک ضد اور بث دھری ہے جس سے وہ وستبروار ہونے کے لیے کی صورت تیار تیس ہو رے ہیں گر معلکم کی بات کل لکی ہوتو ٢٥٥ متر موجوء کے جگ لندن میں طامہ اقبال سے مقیدت ومجت بمشمل مولا المودودي كم شاكع شده ايك خط كے چد جملے مفتى صاحب يمى طاحظه فرماليس تاكه بد ملے کہ کس کو کس سے کتی مقیدت اور کتنی محبت ہے؟ مولاء تکھے ہیں کا ایس اس کو اپن انتہائی بدنمیس محمت ہوں کہ اس مخص کی آخری زیادت سے محروم رہ کیا جس کا حل شاید اب اداری آ محیس ند د کھے عیس کی۔" .... فِهُ المنتى صاحب شند من و دماخ سے ملاحظہ فرمائی کہ منکرین فینائل رسالت کا ایک طرف تو ائے مدوجین کے ساتھ حسن مقیدت وجبت کا بد عالم ہے جب کدوومری طرف جیے عی آ مند کے الل امام الانبياء فخر رسولال علي كى بات آتى بالكل كى لوك ان كاكل بن عن كم باوجود بورى طاقت وقوت ے یہ کے اور کیے نی سے کرومی بالک ماری ش بی اور بم ان کی ش۔ ان اسل والدا اليد واجعون تو کیا کہنے والے نے کی ایسے بی موقع پر ندکیا ہوگا پر تعلید کر\_

وماقول على موجوده طالات ي كليلات سوالات ي

مغر ان موالات ے کال يه حالات ين إ كالات ين؟ یعیٰ کیا رسول الشہ کے اورجہ علامہ اقبال ہے کم تر اور علامہ اقبال کا ورجہ رسول الشہ کے ہے برتر ہے؟ لیکن اصل دکونو یہ ہے کہ محرین فضائل رسالت ان اقسام کے سوالات کے جواب بی کب دیے ہیں کویل ے جن معاطلات باب كولنا جهاد، وه ان معاملات بس لب كو لئے نيس جن معلوم ب اليس يهال الوالى كاصل كي اورصدق اى ليه وه يو لي فين يا يرش بيسب يجد يواس كرروا مول؟ (٩) مفتى صاحب نے اسے تبرے يس يا مى لكھا ہے كـ" دين كى خدمت يا قوم وطت كے مفاد كا اهبار ے اداری کتاب کو کوئی وقع اور مہتم بالثان کارنامہ قرار نیس دیا جاسکتا اس کے کہ یہ کتاب صرف مسلکی تعسب وتشدد على اضافے كا باعث موكى جب كداسلام عى شدت وتعسب مركز روانيين السي عمال مجى مفتی صاحب سے مارا موال ہے کہ امر کے۔ و برطانیہ اور امرائل و بھارت اگرائی قوت ہاڑو کے سبب بلاوجه عي عراق وظلمطين، ايران و افغانستان اور اللها و پاكستان كے مسلمانوں كے مال و جان، عرت و آبرو اور آن بان سے کھیلتے رہیں ان کی اطاک واولا و برآ ساتوں سے بمباری کرکے آگ برساتے رہیں، مال بہنوں کی مصمتیں اوٹی تو کیا گر ہمی آپ ان مظلوم مسلمانوں کو اپنے وفاع و تحفظ کے لیے صف بستہ ہوئے پر فتنہ پرواز ، غدار مکار اور فسادی قرار ویدیں ہے؟ ان کومتعسب اور تشدو کہیں ہے؟ اگرفیس او چر شعد ے دل سے خور فرما کی کہ درانی صاحب تو مدے راوی کے ایک نہایت عی معقول اور مفید مطورے کا برامنا کربلا وجہ ی ساری دنیا کی ساری عی مساجد کو نهایت عی ب باکی سے شرک و جدعات اور خرافات کے اوے قرار ویدیں بلک اس کے جواب عمل اسن دفاع کے لیے مری نب کشائی یر جھے بھی طرح طرح سے لفاری اور پیٹاریں۔ پھربھی کتا بزااند میر ہے کہ آپ انہیں تو پھوٹیل کہتے لیکن جمے فریب کومتعصب، متشدد، فلا کار، خاطی مفدد فتد پرداز اور ترجائے کیا کہا کے کے بلے جارے ہیں تو کیا میں انساف ہے؟ میں عدل ہے ک على أواز جرى بول يه ب ب فرياد كرتا بول جلاد اب كوشايد كى آه وقفال يرى مر ہماری اس تفتلو کومنتی مساحب اس کی ہے بھی ملاحظ قرمائیں کہ آج سے دو تین سوسال پہلے وتیا بحریس مسلمانوں کے دو بی مشہور ومعروف فرقے تھے شیعہ اور نتی۔ جرآ پیل میں از از کر وو پیلوانوں کی طرح است تعك ع شرك للكم دبن كم ولى دين يمل بيرا بوك يق يعنى ان كى شادى بياد اموت میت اساجد و مدارس اور سائی و معاشرتی زندگی سب مکدایک دوسرے سے بالک منتقع مو یکے تھے جس کا تنج تما كران كراخلافات إلى موت آب مرجك إاسيند الين محرول تك محدود موسكة في يمامو میادد مکار انگریزوں کا جنہوں نے مسلمانوں پر حکومت کرنے کا خواب و یکنا شروع کر دیا اور اس کے حمول کے لیے اپنی عکمت مملی سے ایسے علاء اور حکاء خرید نے جو حکومت، بادشاہت اور سم و ذر کے

لے مسلمانوں کو اختلاف و انتظار کا زہر بائے رضا مند ہوں۔ اب اے مسلمانوں کی بدلستی اور انكريزول كى خوش تتمتى كيتے كه انكريزول كو ايسے لا لحى اور دنيا يرست علاء اور حكما ول بھى كئے جنہوں نے بادشاجت عومت اور دغوى مال و دولت ك موض كمايى لكولك كرمسلمانون كولزانا شروع كر ديا اور اي ا اسے خلد سلد اور من محرت اصول وضوالد ابداع و اخراع مید که ساری کا نات سے کوئی ایک تنفس بھی موسن اورمسلمان باتی نبیس ره جاتا۔ سارا عالم بی سی شرک صورت مشرک بدی جبنی دوزنی اور ناری بن جاتا ہے۔ كتاب التوحيد، تقويت الاعمان، تذكير الاخوان، صراط متنقم، تخذير التاس، حفظ الايمان، بهتي زيور، براجین قاطعه، فآوی رشید به اور مرزا غلام احمد قادیانی کی اکثر کمایی ای قبیل کی جی رئیکن کننے افسوس کی بات ہے کہ مفتی صاحب مسلمانوں کے اقفاق میں آگ نگانے والی ان زہر کی کتابوں کوتو بخشتے رہے ہیں لين ان كى تعليد اور اين وقاع ش بيار و محيت كى زبان مى تكسى جاف والى كماب"مولاتا! اند مع كى لاقی" کوفتر پرداز، مغدادر نه جانے کیا کیا کہدرہ جیل فلد مصلحین وطن کے تغیری، کام کوائے کس طرح ورولش، چند بنکوں کا تذکرہ می کیا، یہ تو بنوا مجے میں بنکہ دیش کے مطابق ہم مفتی صاحب سے ہوجے ى ليس كدآج سے تعربا عاليس سال ميلے مكرين فضائل رسانت جب ايك شريف زاوے محد يالن تقانى كوان كى سريلى أواز اور ب بتاوقوت ياو واشت كسب اين كاندهول ير افعائد بورى بندومتان تصوصاً مجرات، مهاداشر، بع لي، بمني، كلكة اور يموى ع عرفر اور ذكر ذكر بمررب في آك لكات ، اور ہورے جرات کے مقتی برودہ میں جمع ہوکران کی موٹی تازی کتاب" شریعت یا جہالت" کو پار بھی اس کی فاخت قرار دے رہے تھے تو کیا آپ نے یا آپ کی جماعت کے کسی ایک فرونے بھی مسلمانوں جس آگ لكانے والى اس كتاب بلكداس مقرر كو بھى مقدد، فتذ يرداز اور يافى قرار ديا تھا؟ اكر بال اتو جوت ويش يج ہم اس خصوص میں آپ سے معافی مالک لیں سے ورن وجہ میان فرمائی کدم عرین فضائل رسالت مسلمانوں کومشرک، برخی، جہنی اور دوزنی مونے کی گالیاں تکمیں تو جائز وروا کون؟ اور کیوں اپنی مدافعت میں ہم آ و بھی کریں تو فتنہ برور ، مقد اور یا فی بن جاتے ہیں؟ ۔ متول سے مل طلب ہے بدسوال ، کب جن من آئے گی میج جمال ، کث تنس مدیال کی ایام کی، اور اب کتے تکیس کے ماہ وسال؟ \_ كامل و ہالی کے جراح وطبیب، کول تیں کرتے ملاج سی ایب؟ ہے جب دیواعی میں جالا ، ان کا امریک میرووں كا نتيب، ي قلطين كي حالت زاراً و، شدائد سے يو د جوال فار جي وخواتين تك خك آكر وہال، كمرول ے لکتے یہ مجبور یں۔ کیا نیس؟

پھر بدحقیقت بھی تجب خیز اور افسوں کاک ہے یا نہیں؟ کرقر آن کریم نے تو ایک مناظرے کی روواد میان کرتے ہوئے معرب سیدنا ایرائیم ظیل اللہ علیہ انساؤۃ والسلام کے سوال اور مطالبے (مغیوم) "میرا رب وہ ہے جو سورج کو مشرق سے نگال ہے قو مغرب سے نگال کر بتا"۔ (۲/ ۲۵۸) کے جواب علی نمرود کے مجاب علی نمرود کے مجاب اللہ ای طرح کے معادب بالکل ای طرح کے معادب سوال اور مطالبے۔ '' فیر اللہ سے عدد ما گلتا اگر شرک ہے واقعی قو اے لوگوا سادی کا نکات سے صرف اور صرف ایک می اللہ عن موجد فاللہ می اللہ می می اللہ میا اللہ می اللہ میں اللہ می اللہ

(۱۰) اپنے تجرب کو فتم کرتے ہوئے سنتی صاحب نے فرقہ بندی کی فرص بھی صفرت طامہ اقبال کا مہاں لے کر وحظ و هیجت ہی فرائی ہے ابقا ہم ہی طامہ کو فیٹ کر دہ ہیں تا کہ صلب ہے بات دہ علامہ کے تین اشعاد کا مفہوم ہے کہ ''و نویند کے فیر سے ملت کے وطن سے بننے کی ہمائی ہجری بانسری ہونے والے حسین احمد! آپ مقام محرم فی فیری بانسری ہونے والے حسین احمد! آپ مقام محرم فی کرتی ہی کہ اگر آپ نے اپنے آپ کوان تک نہ بنجایا تو یکسی کے کہ اگر آپ نے اپنے آپ کوان تک نہ بنجایا تو یکسی کے کہ اگر آپ نے اپنے آپ کوان تک نہ بنجایا تو یکسی کے کہ اگر آپ نے اپنے آپ کوان تک نہ بنجایا تو یکسی کے مسابق کی ایس کے ایس اس لیے مواق کہ محرم فی اس تجارت میں مسلمان کا خیارا ہوگا'' سے جب کہ ہم محکمت ہیں کہ ملک مارک اس اس کوئی توارش میں کہ اس اس کوئی توارش مارک میں جائے تو بنے دیا جائے اور اس سے کوئی توارش مارک میں جائے تو بنے دیا جائے اور اس سے کوئی توارش مارک میں جائے تو بنے دیا جائے اور اس سے کوئی توارش میں تردیع اور کوئی اور کھی ہیں۔ وہ کہتے ہیں ۔ دیکی توارش کی توارش کی در دیم اور کھی یا کیا فرما گئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں ۔ دیکی توارش کی توارش کی در دیم اور کھی ہیں۔ وہ کہتے ہیں ۔ دو کہتے ہیں ۔ دو کہتے ہیں ۔ دو کہتے ہیں ۔ دیکی توارش کی توارش کی کا کوئی توارش کی بی کیا کہا فرما گئے ہیں۔ وہ کہتے ہیں ۔ دو کہتے ہیں د

۔ ستیزہ کاررہا ہے ازل سے تا امروزہ چرائی مصفوی سے شرار پاسی

یہ یک ہے ہیلے سکھایا گیا کس امت کو؟ وصالی مصفوی افتراق پاسی

یہ کے فرائی کر لے کر چرائی مصفوی، جہاں بھی آگ لگائی گرے کی پاسی

یہ کل کر خافتا ہوں ہے اوا کر رہم شہری، کہ فقر خافقای ہے فقا اعمدہ دیگیری

حقیقت ابدی ہے مقام شہری، بر لتے رہے ہیں اعمال کو ق و شای

یہ خال ہے دہنے والے اے آسال کی ہم سو بارکر چکا ہے تو اتحال مامال

یہ باطل دوئی پند ہے تی فائر کے ہے، شرکت میان کی و باطل ندکر قول

وصلى الله تعالى على خير خالته محمد وعلى اله واصحابه اجمعين

### حكيم محدموي امرتسري! حيات وخدمات

مرتبه : قلام مصطفیٰ رشوی، الیگاؤل

خطا مردم خیر مینوا بین این اور می مینوا بین اولیات کرام نے دوھانیت و معرفت کی همیں دو تا میں میں اولیات کرام نے دوھانیت و معرفت کی همیں دو تا کی بیل موقیاء نے اپنی علم نے تکت و دانائی کے گوہر لٹائے۔ و نیائے علم و همین کی تابال مخصیت میسم می مون امرتسری رحمة الله علیہ ۱۲ اگست کی مواقی ہے کہ مواقی ہے کہ مواقی ہے کہ اوالہ کرامی فخر الا طہاء میسم نقیر می چشی مواقی جی بینی ہے دوالہ کرامی فخر الا طہاء میسم نقیر می چشی مواقی و بینی بینی ہے دوالہ کرامی فخر الا طہاء میسم نقیر می چشی مواقی جید عالم اور ممتاز طبیب تھے۔ میسم میر موئی امرتسری نے قرآن پاک ناظرہ تاری کریم بیش سے مواقی جید عالم اور ممتاز طبیب تھے۔ میسم میں ماصل کی مونی صرف و ٹوسنتی عبدالرجن بزاروی سے پڑھی۔ مواقی تا میں ماصل کی مونی مونی دوئی کے امہاتی پڑھے اور علم طب کی مونی کی۔ تیام یا کتان کے بعد آپ لا مور سطے گئے دہیں مطب کیا۔

" تعلیم صاحب نے اللی خفرت رضی اللہ عند ہر کام کرنے والوں کی ترفیب وتٹویتی فرمائی اور فقیر سمیت اللی حفرت رضی اللہ عند پر بہت سے لکھنے والے پیدا ہوئے اور اللی حفرت رضی اللہ عند کا نام اور کام جدید علی دنیا میں عالمی سطح پر عدائن ہوا۔ پاک و ہند میں بہت سے ایسے اوار ہے بھی قائم ہوئے جو اعلی حفرت رضی اللہ عند پر خوب کام کر رہے ہیں۔ کیم صاحب نے براہ داست ان اواروں کی مدونے کی ہوگر یک انہوں نے چلائی اور جو فضا انہوں نے بصوار کی، اس کے نتیج می علی بیداری پیدا ہوئی"۔

(روفیمر کو مسوداند، الهامه جهان رضالا بور، مکیم کو موی امرتری نیم می مودی امرتری نیم می اورده) رکی اهم علامد ارشد القادری مجلس رضا کے حوالے سے لکھتے ہیں" ایٹیاء بی رضویات" پر تحقیقی کام کرنے والا سب سے لدیم اوارہ پاکتان میں ہے ہو" مرکزی مجلس رضا" کے نام سے جانا اور پہیانا جاتا ب- اس کا صدر دفتر الدور علی ب- ادارہ کے باغول علی فتیب الل سنت معزت مولانا عکیم محد مولیٰ امرتسری کا نام نامی سنبر بحر فول علی کی جو مولیٰ المام امرتسری کا نام نامی سنبر بحر فول علی کی جو جانے کے 6 ٹل بے کہ موصوف نے ادارہ کے ذر بعد سیرنا المام احمد رضا فاضل پر بلوی کی حبتری محقصیت، ان کے علی کالات، ان کی تفضیفی خدمات، ان کے ذہر و تقوی ان کے مقام محتق و حرفان اور ان کے تجدیدی کارنا موں سے دنیا کے بہت بن سے منے کوروشناس کرایا۔"

(علامدارشد القاوري، تقديم المم احمر رضا اور رو بدعات ومحرات من عا)

" مال ی می امریک کے ایک پروفیسر ڈاکٹر آرتم پاللر نے صوفیائے کرام پر اپنی ایک اگریزی " سراب مناعت کی جس میں علیم صاحب کا ذکر بھی ہے۔"

(مامنامه جهان رضا کا محيم عرموي امرتسري فيروس اه)

پروفیسر آرتم یوبیلر فے بارورڈ ہے غورٹی شل اپنے لی۔ انگی، ڈی تھیسر (Thesis) کے ابتدائیہ میں لکھا ہے "تفوف ہے حصل کون کون کون کی کتب لکسی کی بیں اور کہاں سے رمتیاب ہوسکتی بیں اس مشکل کا مل باکستان میں مرف ایک شخصیت مکیم صاحب ( مکیم محرمون امرتسری ) نے فر بایا جو کہ واقعی ای موضوع ہے متعلق زیرہ تاریخ اور معلومات کی بنیاوی اکائی ہیں۔"

( يوالد: وَاكْرُ عِنْدَ اخْرُ وَيْمِهِ جِهَان رَمَّنا كَالْتِيم عِنْ الرَّسْرِي فَبِر عِلْ الما)

الم احررضا محدث يريادي في كيا ي

#### خاک ہو کر عشق عی آرام سے سوتا ملا جان کی آسیر ہے اللت رسول اللہ ک

اس شعر کے ہیں منظر علی تھیم اہل سات کی ذات عاشق صادق کے مقام پر فائز نظر آئی ہے۔ محبت
رسول منطق کا فیضان ففا جس نے آپ کو انام احمد رضا کی خدمات کی جانب متوجہ کیا اور آپ نے انام احمد
رضا کے علمی کمالات سے اہل علم وضنل کو وافف کروایا۔ ان کے بیفام "محبت رسول منطق" کو عام کیا۔ محمد ثناه
اللہ بٹ نے اپنے مضمون " تحکیم محرموی امرتسری اور نعت رسول" عمل آپ کی محبت رسول منطق عمل وارقی کا
مجر پور تذکرہ کیا ہے۔

"ایک مظیم کتاب شاک" کی حیثیت سے سیم الل سنت کو کتابوں سے خاص لگاؤ تھا۔ آپ کے والد ماجد کی ذاتی لا بھریری میں دار بزار کتابیں تھی جو تشیم بند کے قسادات میں جل کر ضائع ہوگئیں۔ سیم الل سنت کی لا بھریری میں اار بزار کتابیں تھیں جے آپ نے وجاب باغورش کی لا بھریری کو وقف کر ویا۔

آپ کی ترکیک کے اثرات دور دور تک پنچے۔ ریسری و تحقیق کے نے سے ادارے "رضویات" پر میدان علی میں اترے۔ کراچی میں علامہ علی بر بلوی (م براوارہ) اور علامہ سید ریاست علی قادری (م براوارہ) نے جہان علم کا دیستان تحقیق "ادارہ تحقیقات امام احمد رضا" قائم فرمایا۔ عالی سطح پر اس ادارہ نے امام احمد امام احمد رضا کی شخصیت کا توارف کردایا۔ بھول ماہر علوم شرقیہ علامہ علی سنا ادارہ تحقیقات امام احمد رضا کی شخصیت کا توارف کردایا۔ بھول ماہر علوم شرقیہ علامہ علی سنا کے ساتھ دیا کے ساتھ دیا کے ساتھ حتوارف کرایا"۔ دضان کا کمال ہے کہ اس نے اعلی حضرت کے مقام کو جھے مت کے ساتھ دیا کے سامنے حتوارف کرایا"۔

محد رضاء المسطنی چشتی نے رضویات کے اوالے سے محلس رضا کے ابتدائی دور علی تھیم اہل سند سے ایک انٹرواد لیا تھا جس جس مولانا نیاز احمد مصطنوی اور تحد میاں مالیک کے حوالے سے مالیگاؤں کا جمی تذکرہ تھیم اہل سلند نے اشاحتی کام کے حمن جس کیا ہے۔

جالت العلم صنور مافق ملت عليه الرحم (بانى الجامعة الناشر فيد ميار كيور) عظيم الل سنت كى مراسلت حى جل جس كا تذكره علامه ميادك حين معباجى في البيخ مقال المحكيم الجسفت اور الجلمعة الناشر في المح جس خليا المل معفرت قطب مد يندمولانا ضياء الدين مدنى عليه الرحمه في يحيم الجسفت كوخلافت من فواز و كيم الحل سنت تاريخ كول مقدمه لكارى، وي نفظ عن خاص وصف د كلا تقيد الل تلم كى يوى قدد كرسة من خاص وصف ركعة تقيد الل تلم كى يوى قدد كرسة من خاص ومن مركعة تقيد الل تلم كارول كو تقدد كرسة من عن الك جزارتنى تلم كارول كو مناش كرس عن الك جزارتنى تلم كارول كو مناش كرك قاضل مرطوى بركانية علم كارول كو مناش كرك قاضل مرطوى بركانية على مادول كو مناشرة كلا قائم كى جن عن الك جزارتنى تلم كارول كو

رجر ڈکیا گیا۔ یا قامدہ بمانک دی جانے گی بہت سے پروفیس، ایڈوکیٹ اور محافی طلق رضویت میں شامل ہونے میک " (جہان رضا کا سیم موی ہمرتسری فہروس ۲۵)

مولانا محد ادشاہ احمد رضوی مصباحی استاذ الجلسة الاشرفيدمبار کيود، بحيم الل سلت کی خدمات کوفران محقيدت چيش کرتے ہوئے رقم طراز چيں۔ مرکزی مجلس رضا کے چشتان سے اس بلیل پرستان رضا نے مشتر رضا کے وہ ننے گائے کہ سادا جمن چھیانے لگا۔

دو چن علی کیا کیا گویا دبستال کمل حمیا مت مدر محدر جی گا کرد کرد تروی

لوگ جوق ور جوق کو چدر مناش می مینچ می وارقی کشال کشال آستان رمنا کل نے جانے گی۔ (ابید)

عار نوم رواوا و کا مور عی حکیم الل سند کا دصال موارم کزی مجلی دخا کے موجود و محرال ورزادہ البال اور اور کرنی مجلی دخا کے موجود و محرال ورزادہ البال احد فارد تی جو ماہنامہ" جہال رضا" کے اللے میٹر اور" کمتید نیویہ" کا مور کے ما لک جی رہندہ کا بول کے مصنف، بلند پایہ مترجم اور افکار دضا کے فروغ جی منہک ہیں۔ مرکزی مجلی دضا کے فوسط سے مسلک مالل حضرت کے لیے اہم فد مات انجام دے دے دے جیں۔

طلامہ مہارک حسین مصباحی (الیدیئر ماہنامہ اشرفیہ میارکور) نے مرکزی بھی رضا کے اثراث کو ماہنامہ جہان رضا کے علم محرموی امرتسری فہر (صفیہ ۱۳۳۰، ۱۳۳۱) بی انچادتے انداز بھی تھم بند کیا ہے جو پڑھنے سے تعلق رکھتا ہے۔ انہی حسینی کلمات پر تھم کی جینش شم کرتا ہوں۔ آپ بھی ملاحظہ کریں۔

" جلس رضا کی ترکید و دورت اور تعنی قبل پر ایشیاه و پورپ اور افریقد اسریکه علی درجنول ادارے

قائم اور بے رضا اکیڈی لندن، رضوی ائر پیشل سوسائن افریق، افرح الاسلامی مبار کیون رضا اکیڈی بھی

ادار و تحقیقات ایام احمد رضا کراچی، افرح المصبا کی مبار کیون و فیره و فیره اور اب تو ایام احمد رضا کا نام د کام

ادا و افتی اور معبول انام ہوگیا ہے کہ تافین و معالدین بھی ایام احمد رضا کی تصانیف بڑے چاؤ ہے شافع کر

رہے ہیں۔ وہلی علی قریب 10 مرائم الرین الانجان مع فردائن الموقان" شافع کر کے ملک کے گوشے

کوشے بی پہیا دہ ہی جرب کے مب و ایو بندی جی ۔ چند دیو بندی ناشرین نے اپنے محبول کا نام بھی

بھی نام رضا ہے منسوب کیا ہے" کہتے رضویہ دیل، کمتی رضویہ فوریہ وہلی اور رضا بک فاؤ فا دیش کا مالک بھی

بریادی نہیں ہے۔ لیک مرکی آ تھیں کی ہیں دل کی آ تھیس نیس کی ہیں۔ ول کی آ تھیس کی ہیں۔ ول کی آ تھیس کمل گئی قو

دال دی علب می معمت معطی الله الله معمد معطی الله مدر الله معرف سلام

### استاذ العلماعلا مهفتي محمد عبدالقيوم بزاروي قادري مليارحه

از: ڈاکٹر اقبال احمد اختر القادری 1- 12 - 176 - 11 مرکد کرائی ، کرائی ۔ 75850 (یاکتان)

> بسم الله الرحمن الرحيم تحمده وتصلي على رصوله الكريم

عار بعادی فا فرج الدو ۲۷ مراکست الدوج کی شب عالم اسلام علی بی فیرنهایت ی رخ وخم اور السوس کے ساتھ کی گئی کر مس اسلام استاذ العلما حضرت علی سفتی محد عبد القیوم بزاروی قاوری علید الرحمد خالق محت کی محضور تحریف کے ساتھ کی کے مناور تک میں اسلام استاذ العلما حضرت علی سفتی محد عبد القیوم بزاروی قاوری علید الرحمد خالق حقیق کے حضور تحریف کے دانا لله وانا الیه واجعون.

استانی میر انتقال ، آکسیس انتکبار اور دل برقرار کرگئی۔ بیتین ندآتا تھا، سیری و سندی استانی پروفیسر الکر محر مسعود احمد مدکلہ العالی کی زبانی بھی سنا تو بیتین ہوا۔ فقیر کی ان سے برابر مراسلت رہتی تھی ، دوران تعنیف و تالیف بیش آنے والی الٹکال پر فقیرآپ بی سے رجوع کرتا اور بھٹی امور پر استکا ، بنا کرفتوی بھی ماصل کرتا۔ خبر وصال سے مرف دو روز قبل بھی آپ کا اگری ماریک ایک ماتھ آپ کا ایک لوتی بھی تعامل کرتا۔ خبر وصال سے مرف دو روز قبل بھی آپ کا اگری مطوم بد معزمت مفتی ما حب کا آخری لوتی بھی ما جب کا آخری کا دوئی بھی ہے۔ کہا معلوم بد معزمت مفتی ما حب کا آخری کو گئی ہو۔

نقررات کو مدرسر تعلیم القرآن فیض رضا، نارتھ کرائی میں افزازی مدری کی حیثیت سے تعلیم
بالفان کے طور پر احباب کوقر آن جید ناظرہ پڑھا ہے۔ تدریس دوک کرقر آن خواتی کا اجتمام کیا اور فاتی خواتی کے بعد تمن دن کی تعطیم کردی گئے۔ میج فقیر حفرت مسعود لمت مدفلد العالی کی خدمت میں ماضر ہوا اوران سے بھی باہمی اظہار افسوی اور تعزیت کی۔ معزرت مسعود لمت نے فرمایا کے مفتی ما حب کا جانا ایک یوانقصان ہے دو بہت مقیم کام کردہے ہے۔

حفرت منتی ماحب کی زیادہ تر زعر کی دراس میں گذری۔ وہ فود تو مدری تھے جی مدری میں گذری۔ وہ خود تو مدری تھے جی مدری ماذ بھی شعبہ ان کے فیش یافتہ علاقہ بیا ہے اداروں میں قدر کی خدمات انجام دے دے ہیں۔ تحریل کام کرنے والوں کی بیری جست افزائی فرماتے تھے۔ خصوصاً اللی معرف امام اجد رضا محدث بر بلوی قدری کام کرنے والوں کی بیری جست افزائی فرماتے تھے۔ خصوصاً اللی معرف امام احد رضا محدث بر بلوی قدری کام کرنے والوں کی بیری جستی و تعنیل کام پر خوش کا اظہار فرماتے اور حرید کام کرنے کی گئن اور

جذبه بيدا فرمادية تق

کی صاحب نے فقیر سے متعلق آپ کو شکائی و تقیدی کا لکھا آؤ آپ نے فقیر کو تر بایا کہ کام
کرنے والول کے ساتھ بھیٹ سے ایسا ہوتا چلا آیا ہے۔ آپ کی کے سوال و جماب اور جواب ور جواب
عی نہ پڑی اچھے پہلے کام کرتے ہے کرتے رہیں تالئین و طاحدین خودی شرمندہ ہوکر خاموش ہول کے
کے کہ فقیر ان سب مراحل سے گذر چکا ہے۔ معزت منتی صاحب کا ہر کھڑب ایک نیا واول اور جذبہ پیدا کر
دیتا تھا۔ گذشتہ دنوں فقیر نے جدید فاری زبان عی تحضی کی فرض سے فائد فریک ایران عی بحثیت
دیتا تھا۔ گذشتہ دنوں فقیر نے جدید فاری زبان عی تحضیم کی فرض سے فائد فریک ایران عی بحثیت
دیتا تھا۔ گذشتہ دنوں فقیر نے جدید فاری زبان عی تحضیم کی فرض سے فائد فریک ایران عی بحثیت
دیتا تھا۔ گذشتہ دنوں فقیر نے جدید فاری زبان عی تحضیم کی فرض سے خانہ فریک ایران عی بحثیت
دیتا تھا۔ گذشتہ دنوں فقیر کے جدید فاری زبان عی تحضیم کی فرض سے خانہ فریک کی انہی تحفیم خواہش کا اظہار کیا۔ تو آپ
بہت خوش ہوئے موصلہ افزائی فر باتے ہوئے تحریر فر بایا کہ ابھی بحک میں سے کہ کی نے
کرانا بمان کا ترجہ فاری عی کیا ہو یا کر رہا ہو۔

وصال کے وقت آپ کی عمر سرتر برس ہو پیکی تھی مگر جوانوں کی طرح میات وچوبند گلتے۔ بر کسی ہے خوش مزاتی کا مظاہرہ فرمائے۔ مجوع مو یا بدا اس کی بات توجہ سے نتے اور معقول معبورہ متابت فرمائے۔ اصول کے بابند اور مهد کے کے، جو کہ ایک مؤسن کی شان ہے۔ نہایت مادہ اور سفید لباس، حسن ے شقعه کا تور ادرعلم کا جاه وجال نمایال و کمانی و یتارفقیر بر بوای کرم فرماتے ہے، جب جامعہ نظامیے رضوب لا مور ما مری موتی تو دومرے لوگوں سے یہ کہ کہ تھارف کراتے کہ یہ بیرے رضوی شر ہیں۔ اللہ تعالی حفرت مفتی صاحب کو کروٹ کروٹ جنعہ اور صبیب کر یم ایک کی رفاقت و شفاعت نصیب فرمائے۔ آئین آب ۱۹۹ شعبان العظم ۱۹۳ اه/ دمبر ۱۹۳ م کو یاکتان کے صوب مرصد کے شلح بزارہ کے ملاقہ ایر تناول میں پیدا ہوئے، ابتدائی تعلیم علاقہ می میں ماصل کے۔ ابتدائی فاری این مالا ما محبوب الرحن ے برحی بحصیل علم کے لیے معروف مراکز علم وفن دارانطوم تزب الاحتاف لا ہور، جامعہ رضوب مظہر اسلام بارون آباد (بهاول محر)، درسه احیاء العلوم بورے والا (منلع ساہیوال) اور دارالعلوم رضوبه مظهر اسلام (فيمل آباد) سے ميراني حاصل كى - دورة حديث محدث اعظم ياكتان على مدعد مردار احد رضوى اور ملتی اعظم یا کتان عل مدسید ابوالبركات احد شاه قادرى علیم الرحد سے كيا ادر هرووا على دارالعادم حزب الاحتاف لا مور ، اور ١٩٥١ء عن جامع رضوب مظهر اسلام فيعل آباد سي سند فرافت اور وستار فضيفت كا شرف حاصل كيار اساتذه كرام عن علامدمردار احمد رضوى، علامدسيد ايدالبركات احمد شاه قاورى، مولانا مجوب الرحمن، مولانا محبّ التي، مولانا سيد محد الورشاء اور في الحديث عنّ مدخلام رمول رضوي جيد اكابر شال میں جن گیا تربیت ومحبت نے خود آپ کو اکا پر کی صف میں لا کمٹر اکیا۔ آپ نے سام 190ء میں معفرت

محدث اعظم پاکتان کے دست می پرست پرسلسلہ عالیہ قادر بدر ضویہ ش شرف بیعت حاصل کیا۔

تعلیم سے فرافت کے بعد صور، فیمل آباد، سندری پورکل اور لا بور کے مداری می دری و تدریس
کا شرف حاصل رہا۔ معرت محدث اعظم پاکتان علیہ افرحہ کے تھم پر جاسد تھا مید وضویہ لا بود سے خسلکہ

بوے اور پھر میں کے بوکر رہ گئے۔ شروع شروع عل سے قلام درمول رضوی نے جامع مجھ فراسیاں لا بود
میں عی جامعہ تھا میہ وضویہ کی بنیاد رکی تھی۔ صحرت محدث اعظم پاکتان علیہ الرحمہ کے سانی ارتحال کے بود
می عی جامعہ تھا اور تمام تر ذمہ داریاں معرب محدث اعظم پاکتان علیہ الرحمہ کے سانی ارتحال کے بود
دو فیمل آباد ہے اور تمام تر ذمہ داریاں معرب محتی صاحب کے سرآ پڑی۔ آپ نے دان دات آیک
شار دری گاہ کا آغاز ہوا ور پھر جلد عی دو سزلہ تھارت بھی تھیر ہوگئی۔ آئ تی یہ" جامعہ تھا میہ رضویہ" لا اور
شاندار دری گاہ کا آغاز ہوا ور پھر جلد عی دو سزلہ تھارت بھی تھیر ہوگئی۔ آئ تی یہ" جامعہ تھا میہ رضویہ" لا اور
ایک سند
کے لیے باحث تحر ہے۔ پاکتان کے آکٹر اکا بر عل میں شاعار بوئید بھی تہاے متاز ہو اور الل سند
کے لیے باحث تحر ہے۔ پاکتان کے آکٹر اکا بر عل میں شاعار بوئید تیں۔ گذشتہ داؤں شیخ بورہ بھی بھی
جامعہ تھامیہ رضویہ کے نام عی سے جدیے طرز کی ایک شاعار بوئیدرٹی قائم کی گئی جہاں بزادداں طلب و جامعہ تھا میہ در بیت کے ملادہ اسا تذہ کرام سے لیے بیکھ اور طلبہ کے لیے تبایات آدام دہ باشل کا بھی

واوا و می اکارین نے عظیم المداری الاملام پاکتان کے نام سے تنی نداری کی ایک عظیم قائم
کی گرود کا میاب نہ اور کی اس اور اور میں شخط الحدیث علا مد حبوالمصطفی الاز بری علیہ الرحمہ کے ارشاد پر آپ
نے اسے فعال بنایا اور اس کے نائم الحل نا حرد کیے گئے۔ مداری الل سنت کو ایک نظم و فعاب کے قحت علاقے کے لیے لک کے کوئے کا دورہ کیا اور سب کو ایک لڑی میں پرد کر دکا دیا۔ الحمد فلد آج تنظیم المداری کے تحت تقریباً تمن بڑار مداری دھیے حربیہ اشاحت طوم تلایہ و مقلیہ می معروف ہیں۔ عظیم المداری کے تحت رجم و مداری کی سند کو کوئی سطح پر ایم اس کا دوجہ داوائے کے لیے آپ نے ایٹ اثر و المداری کے تحت رجم و مداری کی سند کو کوئی سطح پر ایم اس کا دوجہ داوائے کے لیے آپ نے ایٹ اثر و المداری الل سنت یا کتان اور ایجان سینے آف یا کتان میں قرار داری منظور کرا کمی اور آئی سوئے المداری الل سنت یا کتان کی سند کو ایم۔ اے کا دوجہ حاصل ہے۔

مقام مسلنی کے تحفظ اور نفاذ ملام مسلنی کی خاطر آپ عمیص طاب پاکستان کا ہر محاذ پر ساتھ و سے بچہ حرصہ فاجور کے صدر اور عاقم وفشر و اشاعت بھی رہے۔ مرکارعلی کی مشغولیات کے سب علی سیاست میں برایر حصہ ندلیا۔ ہاں علاے المسنت کی صدائن سیاست میں بھر پور تا نبد و تعاون ضرور فرماتے سیاست میں بھر پور تا نبد و تعاون ضرور فرماتے سیاست میں بھر پور تا نبد و تعاون ضرور فرماتے سیاست میں بھر پور تا نبد و تعاون ضرور فرماتے سیاست میں بھر پور تا نبد و تعاون ضرور فرماتے ساتھ

بر يورشركت فرما كرانيل كامياب كيا-

آپ کی ذات بزاروں علیا وطلبہ کے لیے بینار یک ٹورٹنی، بر دقت اشاعت وین اور کارِ مسلک بیں مین رہنے وسیح سے شام تک یا تو جامعہ فلامیہ اور تھیم المدارس کے امور بیں کیے رہے یا کسی کئی ولمی سئلہ میں معروف ہوتے۔

آپ کے الآوی علما وطلبہ اور محام کے علاوہ ایوان حکومت کو ہی مستقیق کرتے تھے۔ متعدد عربی و اردو کتب کے علاوہ رضا قاؤیڈ بیٹن کا قیام اور اس کے تحت اعلی معترت امام احمد رضا محدث پر بلوی تذس مرؤ کے قاوی " فاوی رضا قاؤیڈ بیٹن کا قیام اور اس کے تحت اعلی معترت امام احمد رضا محدث پر بلوی تذس مرؤ کے قاوی " فاوی رضوبی کے ساتھ عامر مجلدات بی سرؤ کے قاوی " فاوی رضوبی کے ساتھ عامر مجلدات بی اشاحت آپ کا منتم کارنامہ ہے، جس نے اہل سنت کے سرائو سے بلند کر دیتے ہیں۔

آپ کے حالمہ کی تعداد ہزاروں علی ہوگی جن علی مدری جی ہیں مختق بھی ،مغتر بھی ہیں محدث

بھی ،مغتی بھی ہیں مصنف بھی ،قرار بھی ہیں مقرر بھی ،طا بھی ہیں مشائخ بھی ،فقراہ بھی ہیں سیاستدال بھی ،

جن عمل شخط الحدیث طا مدمحہ حبدالمجھم شرف قادری ،طا مہ مافلا حبدالستار سعیدی مطاع ، علا مدمنتی منیب الرحمٰن بزاردی ، مناظر اسلام علا مدعبدالتواب الجبروی ،علا مدمنتی جائے۔ اللہ ،مولانا جرطفیل نشتوندی وفیرہم الرحمٰن بزاردی ، مناظر اسلام علا مدعبدالتواب الجبروی ،علا مدمنتی جائے۔ اللہ ،مولانا جرطفیل نشتوندی وفیرہم مایاں ہیں ۔ اولا دا ایاد عمل جاردی جاردی تا جرموں ہو المسلق ، جرموالجنی ، جرموالرتشنی اور جار صاحبزادیاں ہو میں ۔

آئ کے دور قد الرجال میں آپ کا چلا جانا ونیائے علم کے لیے ضعوماً اور عالم اسلام کے لیے عمو ا ایک علیم ساتھ ہے جس کی حافی عمکن نظر نہیں آئی۔ رب کریم جارے حال پر رحم فرائے۔ دھرت سنتی صاحب علیہ الرحمہ کو اپنے جوار اقدی میں مقام رفع حطا فرائے۔ اپنے حبیب کریم منافق کی رفاقت و شفاعت حطا فریائے۔ ان کا نگایا ہوا علی ہوا ہوئی تناور ورقت کی طرح سر سبز و شاواب رہے اور جاروا گے۔ عالم میں اس کا فیض جاری و ساری رہے۔ آجی فم آجین

00000

## روداد پاکستان۱۰۰۱ء (تدادل)

(۲۲ رابریل تا ۱۲ رکی ۱۰۰۱ م)

از: محرزير قادري

منیں فون پر اپنی بات فتم کرے ایکی فی می او والے کے چیے دینے کے لیے بلا می تھا کہ اُس نے بھے دینے کے لیے بلا می تھا کہ اُس نے بھے جرت ہوئی اور منیں بھونیں پایا کہ آخر وہ کس بناہ پر بھے ایک بدهتیرہ بھونیں ہیں؟ اُس کے اس سوال پر بھے جرت ہوئی اور منیں بھونیں پایا کہ آخر وہ کا بناہ پر بھے ایک بدهتیرہ بھورہا ہے۔ مار بھی فیس نے کہا، جناب ایسی آپ نے شا ہوگا کہ فیس سوانا تا کہ باز ورانی اوکا ڈوی صاحب سے بات کرد ہا تھا پھر بھی آپ بھے وہ کا بندہ کیوں بھورے ہیں؟ اُس نے بنایا کہ آپ کے دہ کا بندہ کیوں بھورے جیں؟ اُس نے بنایا کہ آپ کے سرکی زشمی اور طیہ و کھے آپ پر دہوبندی ہونے کا گمان ہوا۔ خیر وضاحت اور نے بنایا کہ آپ کے سرکی زشمی اور طیہ و کھے آپ پر دہوبندی ہونے کا گمان ہوا۔ خیر وضاحت اور نے بار امارے جرمان دوئی ہوگئی۔ سرج گفتگو ہوئے پر مطوم ہوا کہ وہ تو بزوان شی تحرکی ہوئے ہیں۔ اور ہے۔ اُس نے بنایا کہ سامنے می ہماری بیٹھک ہے۔ بم سب احباب دات میں بہاں جی ہوئے ہیں۔ اور سند میں اس نے بنایا کہ سامنے میں ہماری بیٹھک ہے۔ بم سب احباب دات میں بہاں جی ہوئے ہیں۔ اور مند وہاں آگئے۔ بھے اُن لوگوں سے اُس کے اور بھی دوست وہاں آگئے۔ بھے اُن لوگوں سے اُس کہ خوشی ہوئی۔

ال وقت على كرا بى كے ايك بهما عرو طاق موى كالونى (زوركريم آباد، ليات آباد) على كمرًا فيار كرشر دات البيخ ١٩٦٨ الريل المعلوم من عديد بندريد طياره كرا بى كانتها أورض سب كامول سے فرافت كے بعد سب سے پہلے مولانا كوك فورائى اوكا دُوى صاحب كوفون كيا۔ أن سے ليلنے كو بہت بے كلان تقا۔ دعرت سے جي مولانا كوك فورائى اوكا دُوى صاحب كوفون كيا۔ أن سے ليلنے كو بہت بے كلان تقا۔ دعرت سے جي رابط ہوا بحرى خوتى كاكوئى لوكانا شدرہا۔ انہوں نے فير و عافيت دريافت كى اور فيح بنايا كر جمعے معلوم فين تقاكر آپ كوئى الاكون سے آرے بيل منس نے اپنے ايك بندے كى دويائ اور جمعے بنايا كر جمعے معلوم فين تقاكر آپ كوئى الاكون سے آرے بيل منس نے اپنے ايك بندے كى دويائى اور الله كوئى الاكون نے بندے كى دويائى اور الله كوئى الاكون نے بنايا كر آپ كوئى الاكون نے بنايا كر آپ كے طاق كی مسجد قاروتی العظم میں بے ان سے طاقات كرنے كا نمذ عا بيان كيا تو انہوں نے بنايا كر آپ كے طاق كی مسجد قاروتی العظم میں بے مائی اور الله مستایا جارہا ہے۔ آپ وہاں تحریف لا گی تو طاقات ہوجائے گی۔ نمیں نے طای ہجر لی۔

آئ کرا پی کے مضافات میں داوت اسلائ کے سندھ کے پر ہونے والے اجاع کا آخری ون تھا۔
جد تا اقوار ۲۰ ر ۲۱ ر ۲۲ ر ۲۱ ر ۲۰ ر بار کی راوی و اجھاع کی تاریخی تھیں۔ نیس نے جایا کہ نیس بھی اس اجھاع میں
شرکت کروں لیکن الاش بسیار کے بعد بھی کوئی بندہ نیس ملاجو بھے وہاں تک ساتھ لے جائے۔ اس کی ایک
وید بیرٹی کہ لوگوں کی اکثریت اس اجھاع میں شرکت کے لیے جا میکی تھی۔ جب بھے بہ معلوم ہوا کہ اجھاع

ودبهر من علائم موجات كا اور وبال ك علي من دو كمنت الك كا حب منى في اينا اراده ماتوى كرديا معر بعد خمی این مامول زاد بمائی عادل کے جراد مولانا کوکب تورائی صاحب کے بتائے ہوئے مدورام میں شرکت کے لیے موات ہوگیا۔ ہم دہاں فیک مغرب کی تمال کے وقت کتے۔ مجد کے باہر اور اطراف على يردكرام عے حفل ييزز كے موسة تھے۔ مهد بہت شاعبار تھى۔ اذان بوكى ادر ہم نے بعى باجما حت نماز اوا کی۔ دعاء ٹانی ہوتے علی پروکرام شروع ہوگیا۔ یہ پروکرام دہاں کی ایک طا کا فی تعظیم بزم مروبة اسلام في منعقد كيا تما اور يروكرام حضور اخر رضا خال ازجرى ميال ك ببنوني جناب شوكت ميال صاحب کی صدادت علی جود ما تھا۔مقرد ین علی معرت علامہ سیّد شاہ تراب الحق صاحب، علامہ کوکب اورانی ادکاڑوی صاحب اور ہوفیسر بدائونی صاحب کے نام تھے۔ قر اُت، حمد و نعت سے بروگرام کا آفاز موار بطور مخصوص نعت كو جناب زير مكن صاحب في اسيند ول كوموه لين والا اعداز على تعين ساكس منیں سنے پہلی مرتبہ روبروان سے نعیس ساعت فرمائی تھیں۔ زبیرمکی صاحب، معفرت شوکت میال کے واماد ایں اور اس طرح وہ حضور از بری میال کے بھی واماد ہوئے۔۔۔۔ پھر تقریر کا آغاز ہوا۔ یروفیسر جالع نی صاحب كى تقرير ول يذير شروع مولى كراى اثناء على علامه كؤكب نورانى اوكازوى صاحب تحريف لائد-ان کی تظریں جھے پر بڑی تو فورا اشارہ ہے منبر کے قریب باایا۔ مرض نے اٹار کردیا کہ نس انتج ہے دور ہا گتا ہوں اور ای لیے اپی وضع قطع ہی الی رکھتا ہوں کے کوئی اسٹیج پر شد بلا سکے اور ضعی اس کے لائق ہمی نہیں۔ کر وہ نہ مانے۔ تقریر ختم ہوتے بی اناؤنس نے اطلان کیا کہ جناب زیر قادری صاحب، ایڈیٹر افکار رضا منبر کے یاس تحریف لائی۔ مجورا منی تموزا آ کے بندھ کر علامہ کے قریب بند گیا۔ چر علامہ کوکب صاحب كى بارى آئى۔ حضرت نے اسے محت بحرے اعداز مى حضور مقتى اعظم بند عليه الرحمة والرضوال كى حیات پر روشن والے ہوئے موام الل شف کو بدو بن دین دینے کی کوشش کی کہ میں حمد موکر کام کرنا جاہی، اتھاد کی بہت یکتی ہیں۔ اور اسان کے محل قدم پر ملتے سے على كامرانی ماصل ہوكتی ہے۔ پار طامد شاہ تراب الحق فے بیان شروع کیا۔ اُنہوں نے صنور منتی اعظم بند کی حیات کے ناور و نایاب واقفات کوش الرار كے۔اس طرح مطرب تا مشاء كے تعمر وقت بى اتنا جربور اور كمل يروكرام نسى في اتحا زيركى بى ملی وقعد و بکھا تھا۔ یکھے جرت ہوئی کرسب مقررین کوموقع دیا گیا اور سب نے اپنے موضوع سے جربور انساف کیا۔ برتقرے کے ایک نعت کو سے نعت ہی ساعت کی تی۔ آخر بی شجرہ شریف ہی برحا میا۔ سب کھ ہا قاصرہ لکم و ترتیب سے بوتا رہا۔ اور مشاہ کی نماز سے قبل پردگرام بحسن و خوبی تمام بوا۔ کاش ادے مند س می ای طرح بردگراموں کا سلسلہ شروع کیا جائے تو نہایت مقید اثرات مرتب ہوں۔ مختر ے وقت یں لوگوں کو میل محسول ہوگا کہ جے مقرب کی تماز اوا کرنے مجد کئے تے اور عشاء کی تماز اوا

کے اوٹے۔ امادے بیان پردگراموں کی ایندا کی معتوں بی دات بارہ بیتے ہوتی ہے۔ اس لیے ان پردگراموں بی ای طرح کی موام شرکت کرتی ہے جو رات بی کویں بھی بیٹ کر وقت گزاری کرنا ہائی ہے۔ ایسے پردگراموں کے سامین کی ثماز نجر بھی کول ہوجاتی ہے۔ کیاس کی اصلاح بھی ہوگی؟

پردگرام کے فاتے کے بعد طامر کوک صاحب بڑے تیاک ہے طے، حال احوال دریافت کیا۔

بعد نماز عشاہ لکر کا بھی انتظام تھا۔ ہمیں طامر صاحب اپنے جمراہ طاہ کے لیے بخسوس انتظام میں لے گئے
جہاں کھانا خاول کیا گیا۔ احتر کو اہم نوگوں ہے طوایا، تعارف کرفیا۔ صحرت شوکت میاں ہے طوایا تو انہوں

ہمید بدادان ہے گھر پر ملحے تشریف لا کی۔ اس کے طاوہ علامہ صاحب نے انجمین اشاحت اسلام کے

مید بدادان ہے طوایا۔ اس اشاہ می طامہ نوجوان بھی ال رہے جے اور ان سے محلف مسائل دریافت

مردہ ہے تھے۔ اس ہے معلوم ہوا کہ علامہ کی فضیت ہر دل عزیز ہے اور خصوصاً نوجوان طیقہ اُن ہے دیا

رہنمائی کے سلط میں رہوئ کرتا رہتا ہے۔ آج جیسا کہ خرورت ہے نوجوانوں کی رہنمائی کی مارے اکثر

رہنمائی کے سلط میں پہلوجی کرتے فظر آتے ہیں۔ ہمیں اکاثر نوجوان دوست یہ فکانے کرتے فظر آتے ہیں

اگا ہم اس سلط میں پہلوجی کرتے فظر آتے ہیں۔ ہمیں اکاثر نوجوان دوست یہ فکانے کرتے فظر آتے ہیں

کہ دوہ اپنے کی مسلط کے لیے فلاں عالم کے پاس گئے تھے گر انہوں نے فیک سے بات بھی نہ کی یا

املیمان بخش جواب نیس دیا۔ بہت وفیہ تو یہ ہوا کہ وہ نوجوان اپنے بھاں مسلط کا حل نہ لیے پر فیروں

کے بال گئے اور ان سے حال موکر وہیں کے ہورہ ۔ آج نوجوان اپنے بھاں مسلط کی ہمیا یا تھا۔ ہم

#### تبرؤ كتاب

نام كتاب : تذكرة اللي معرت يزيان مدرشريت

نخامت : اتى ٨٠ منحات

مصنف : مافظ محد مطاء الرحن كادرى ايم ال

ناش : تحريك فررضا مي سن اشاعت: دبر ١٠٠٠٠٠٠

مِعْر : مولانا كليل احد قريش الطمي بركاتي -مين

حافظ محمد عطاء الرحمٰن قادری کی مہلی کتاب" میرت صدر الشریعیہ" نظر ہے گزری جوایے موضوع اور حضور صدرالشریعیہ مصنف بہار شریعت قدس سرۂ کی حیات و خدمات پر مشتل تحقیق بطی، متند اور جامع تصنیف ہے۔ اور جماعی الل سنت میں لاکق ستاکش ہے۔

ای سلط کی دوری کوی" تذکرہ اعلیٰ حضرت بربان صدر شریعت" ہے۔ ہیں کہ بیجے کہ وہل تحقیق کے بعد دوری حقیق ہے۔ میری نظر ہے" حیات اعلیٰ حضرت ( ملک العلمیاء قدس سرہ)، موائح اعلیٰ حضرت ( ملک العلمیاء قدس سرہ)، موائح اعلیٰ حضرت ( طلمہ بدر ملت ) کے بعد ایام احمد رضا محدث بر بلی قدس سرہ کے احوال و کوائف پر محفورا اتنی مال و مفصل، ترتیب و تری کے احتبار ہے کہ اس بیس گزری، جو اپنی مثال آپ اور قائل مطالعہ ہے۔ مجدو ما تد حاضرہ اعلیٰ حضرت امام احمد رضا قادری برکائی رحمۃ الله علیہ کی عبری فیضیت اور ذات با برکات ہے کون ایسا قری شعور، ذی ایم، اہل ملم وادب حوادف نہیں، وہ ہر دور میں خراج حسین چیش کے جانے کے متر اوف ایسا قری شعور، ذی ایم، اہل ملم وادب حوادف نہیں، وہ ہر دور میں خراج حسین چیش کے جانے کے متر اوف اللہ جیس کیا جاسک اور صدر الشریعہ ہے املیٰ حضرت کو جدائیں کیا جاسک اور صدر الشریعہ ہے املیٰ حضرت کو جدائیں کیا جاسک اور صدر الشریعہ ہے املیٰ حضرت کو جدائیں کیا جاسک اور صدر الشریعہ ہے املیٰ حضرت کو تحرار ہوگا وہاں وہاں صدر الشریعہ کا ذکر فیر کے بغیر ول کو قرار مشروم جیس۔ جہاں جہاں اعلیٰ حضرت کا ذکر جمل ہوگا وہاں وہاں صدر الشریعہ کا ذکر فیر کے بغیر ول کو قرار رضا عی رو کر تا وقات قرضیہ حسل و کئی و فیاز جازہ و قرفین کو ایت مربی آ تھوں سے ما حقہ قرباہا۔ اور منا عی رو کر تا وقات قرضیہ حسل و کئی وفیاء جانے کی محرار الشریعہ کی وربی و قدری، شریعت و سنت، مسلک امام اسینی مورائی عبر کوری قبر افور پر رحمت و برکات احمد و محتی رسول تھی کی دورت و برگ آ جول پر مائے۔ مین

بیاکتاب سات ابواب پرمشتل ہے۔ ہندھی اس کی اشاعت زیادہ سے زیادہ ہونی جائے، ناشرو مصنف و دیکر معاونین صدم سبار کہاد کے قابل ہیں۔ موسوف کی تحریر سے اعدازہ ہوتا ہے کہ انہیں شخصیات سے زیادہ محبت ہے بالنسوس املی حضرت وصدرالشراجہ ہے۔ بھول علامہ الدواؤد محروض : "ماشاہ اللہ، نتش عانی بہتر از تعش اوّل، کا معدال ہے" " مافظ مساحب موصوف کی بیر سعادت و فوش تعیبی ہے کہ جنوس حضور الخل حضرت اور صدر الشربیت رحمة الشطیعا جسی اکا پر شخصیات کی حقیدت و حجت اور الن کے افکار و تحقیقات مبارکہ کی تبلیخ و اشاعت کی توقیق بیر بر اول ای ایک علی د شخیل بورگ " (ص 9) ۔ طامہ الی بخش ضیائی لکھتے ہیں " بغصلہ تعالی بہ گذشہ چند سالوں ہے ایک علی د شخیل شخصیات الجرری ہیں، بوان تمام معنوی پردوں کو جاک کرئے آپ (امام احمد رضا) کی زندگی کے تلف محتول کو سامنے لا رہی ہیں۔ جن سے توافین اپنے غموم مشن ہی ما کام بور ہے ہیں۔" (ص ۱۰) طامہ عبرائکیم شرف قادری کے تاثرات: اللہ توائی نے آپیل مطالعہ، شخیق اور تصنیف و تالیف کا ایا ذوتی عطا فریا ہے جو ملت اسلامیہ کے ہر لوجوان بی ہوتا جا ہے ۔" مصحب کماب تصنیف و تالیف کا ایا ذوتی عطا فریا ہے جو ملت اسلامیہ کے ہر لوجوان بی ہوتا جا ہے ۔" مصحب کماب تصنیف و تالیف کا ایا ذوتی عطا فریا ہے ہو ملت اسلامیہ کے ہر لوجوان بی ہوتا جا ہے ۔" مصحب کماب تصنیف و تالیف کا ایا دوتی عطا فریا ہوتی کی خدمت مدر الشرید نے طویل مرسے اپنے شخ طریقت اکانی حضرت مول تا الله احمد رضا خال ہوتی کی خدمت مول الله الله الله مول میں مرد شریعت اور قادی المجد و خورہ میں بیان کے جے۔ خورہ سے دیکھ طریقت کا ذکر قربایا ہوگا۔ ڈھولڈ نے پر انسی شرور ایے شخ طریقت کا ذکر قربایا ہوگا۔ ڈھولڈ نے پر انسیس ترسید و نے رائم کی تائی کو دیا" (ص ۱۷)

"الوك اكثر بولاكرت بين فلال جز كافى ب جي جائد بين الكل كافى ب- اكراملى الكوك اكثر بعد بين الكل كافى ب- اكراملى حضرت كى يزم بين كسى في الناظ استعال كي تو تجييد فرمات اللي كد لفظ" كافى" اسائ اللي معرف كى يزم بين كي ايد مواقع يراس كا استعال مناسب نيس " (اسسا)

"االل حطرت قبلد قدى مرة كابيمل تفاكه بيلي جب توت تفى بغير عساخطبه براها كرتے تھا اور آخر عرشريف جن جب ضعف كا غلبه مواتو عسا برقيك فكاتے اور فقير نے ايك بار دريافت بحى كيا تھا تو فرمايا" سنت مونا ثابت نيس" . (ص ٥٠)

"مولانا نوراكس ومولانا ظهور ألحس بيه دونول معترات علم معقولات على اپنے كومنفرد يجيئے سے، اعلى معترت كى خدمت ميں حاضر ہوكر عرض كيا۔ آپ بعادا اور صدر الشريد كا استحان لے ليس جو كامياب ہوائى كو دارالعلوم منظر اسلام كا معدر الحدر مين بنا ديں. معدر الشريد اس وقت دارالعلوم منظر اسلام (ير لي شريف) كے معدر الحدر مين شے۔ اس پر اعلى معترت نے مسكرا كرفر مايا۔ ميں نے سب كا استحان لے ليا ہے محر ميرے دل كومولوى امجد على بھا مجتے ہيں۔" (ص مے)

کتاب کے مطالعہ سے اس طرح کے بہت سے کوشے آپ کولیس کے جن سے امارا ذہن وظرابھی یک فالی الذھن تھا۔ پوری کتاب جس محدہ کے، طباعت محدہ کا غذ پر چنگ و کتابت کا خاص خیال رکھا کیا ہے، یقیناً یہ کتاب عداری و مکاجب، لا بر بری و کتب خالوں، اہل علم وادب کے نظر نواز ہونے کے قابل ہے۔ 0



#### ہمارے مقاصد:

ا علی حضرت امام احمد رضا کے افکار و نظریات کو زیادہ سے زیادہ می زیادہ متعارف کرانا۔

الله علماء الهل مئت و جماعت كى رهنمائى ميں مفكرين اور محققين كى ايك ثيم كا فكر رضاكى ترويج و اشاعت ميى دن رات كوشال رهنا۔ الله المام احمد رضاكى تصانيف كو سهل انداز ميں جديد اسلوب كے ساتھ شائع كرنا۔

امام احمد رضا کی تصانیف کو ملك کی مختلف اور بین الاقوامی زبانوں میں شائع كرانا۔

الله ارباب فکر و دانش کو امام احمد رضا کی تحقیقات کی طرف متوجه کرنا۔

الله بر أثبت بنوال سوالوں كا امام احمد رضا كى تحقيقات كى روشنى ميں جواب دينا۔

فکر رضا کو عام کرنے کے لیے آپ بستارا تعاون کیجئے۔ آپ کا تعاون جہاد بالقلم میں بسمارا مدد گار ہوگا۔

بشكريه جناب خليل احمد داناصاحب

پیشکش: محمد احمد ترازی

NOT CONTRACT OF THE PARTY.